

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского туризма «Эдельвейс» городского округа Тольятти

Согласовано:  
Протокол Педагогического совета  
№ 3 от 11.05.2023 г.

Утверждена:  
приказом № 52-ОД от 01.06.2023 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «Эдельвейс»

 Т.А. Мельникова  
«01» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Искусство глазами детей»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 - 18 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик: Шабурова Э.Т.,  
педагог дополнительного  
образования

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	6
3. Приложение «Учебно-тематический план».....	7
4. Методическое и материально – техническое обеспечение.....	9
5. Список литературы.....	10

## 1. Пояснительная записка

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (273-ФЗ, ст. 75), а также на удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству РФ.

Новизна данной программы заключается в том, что, помогает расширить представления обучающихся об изобразительном искусстве, видах, жанрах, познакомить с выдающимися произведениями русской и мировой живописи, получить опыт самостоятельного общения с культурным наследием человечества.

Программа направлена больше на практическую часть работы, нежели теоретическую, что обусловлено желанием совершенствовать художественное мастерство, по средствам многочисленных техник и материалов у молодых талантов.

Дополнительное образование ориентируется на разностороннее развитие личности ребенка, где сочетается обучающая деятельность - формируются определенные знания, умения, навыки, с творческой деятельностью - развиваются индивидуальные задатки обучающихся, их активности.

Актуальность программы обусловлена тем, что социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы, иметь гибкие навыки, умения проектирования и исследования, по запрашиваемому вопросу. Творчество, является одним из способов взглянуть на ту или иную проблему, под другим углом.

В наше время компьютерной технологии, дети не замечают красоту вокруг себя, становятся эмоционально бедны, не могут показать своё отношение к чему-либо, выразить чувства.

Знакомство детей с миром искусства, через картины художников, в виде краткосрочных проектов, используя художественные произведения, рассказы, загадки, видеозаписи, дидактические и словесные игры-викторины, и как значительное закрепление, создание своей работы по мотивам того или иного художника - является комплексным подходом в освоении материала.

Задание в виде проекта или исследования — это возможность максимального раскрытия обучающимися своего творческого потенциала. Такая деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его. В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме;
- увеличить по другой;
- исключить отдельные элементы, или внести новые;
- готовить ребят к участию в конкурсах различных уровней.

На занятии проводится знакомство с биографией художника, работами, жанром, стилем. При объяснение практической части, озвучивается последовательность выполнения задания, это позволяет самостоятельно выстроить алгоритм создания творческого продукта и развивает индивидуальные возможности ребят. Работы по мотивам художников, выполняется за три–четыре занятия, чтобы полноценно закрепить материал и навык работы с новым материалом, а в конце работы важно подвести итог. Готовые работы украсят выставку - экспозицию, а после ребята смогут забрать их себе. Очень важно учитывать, что дети любого возраста склонны оценивать факт выполнения работы независимо от ее качества, поэтому необходимо одобрить его старания и вдохновить, что следующая выполнена работа будет еще лучше.

Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его. В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме;
- увеличить по другой;
- исключить отдельные элементы, или внести новые;
- готовить ребят к участию в городских и международных конкурсах.

**Цель программы:** всестороннее развитие личности и формирование художественной культуры обучающегося, через знакомство с великими художниками мира, их шедеврами, направлениями, стилями, создания работ по мотивам выбранных картин, с использованием различных подходов и материалов.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- познакомить обучающихся с богатым миром искусства
- познакомить обучающихся с русскими и зарубежными мировыми художниками
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, через творческую деятельность;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, при создании работ
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

#### Развивающие:

- развитие интереса к миру искусства
- развитие художественного мышления, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

#### Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- воспитать умение уважительно общаться со сверстниками и педагогом;
- добиваться максимальной самостоятельности в создании творческого продукта.

Программа реализуется для младшего, среднего и старшего школьного возраста (6-18 лет), в зависимости от возрастной группы, материал: упрощается или усложняется. Вводятся либо игровые элементы, либо формат викторины и дискуссии.

Специфика типа образовательного учреждения дополнительного образования, целей образования, контингента обучающихся и условий реализации содержания программы позволяет осуществить воспитательно - образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

Набор детей в учебные группы - свободный.

Сроки реализации программы – 8 месяцев.

Количество часов, режим работы:

- общее количество часов – 32;
- количество часов в год – 32;
- количество часов в неделю – 1;
- продолжительность образовательного процесса составляет 32 учебных недель.

Формы организации образовательной деятельности.

*Традиционные формы обучения:*

- демонстрационно-теоретическое занятие;
- теоретическое (разбор и объяснение элементов);
- практическое (изготовление изделий).

*Инновационные формы обучения:*

- занятия-конкурсы (открытые занятия);
- занятия – «работа над ошибками»;
- контрольно-диагностическая деятельность;
- проектная деятельность;
- экскурсии, выставки, викторины, конкурсы, и другое.

Формы организации деятельности – по группам.

Режим занятий – 1 занятие в неделю по 1 академическому часу, один час равен 45 минутам. Время отдыха – через 45 минут занятия 10 минут отдыха.

Количество обучающихся в группах: не менее 9 человек.

Настоящая общеобразовательная программа рассчитана на полный курс обучения и адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими общеобразовательного материала.

Общеобразовательная программа может быть полезна педагогам, работающим в направлении современного искусства, а также ДПИ.

## 2. Содержание программы «Искусство глазами детей»

Содержание программы на 8 месяцев обучения 32 часов

Название блока занятий	Описание темы	Количество часов
Вводное занятие.	Обзор плана работы. Знакомство с программой на год обучения, обзор будущих тем и работ, требуемых материалов.  Основные правила ТБ в помещении и при работе с материалами	1
«Художники России»	Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии. Творчество русских художников: (А.Рублев, Э.М. Фальконе, В.И. Боженов, Ф.С. Рокотов, А.Г. Веницианов, К.П. Брюллов), А.А. Иванов, В.И. Суриков, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин, С.Т. Коненков, В.И. Мухина, В.А. Фаворский.  Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей	15

	экспозиции. Просмотр презентации, проведение опроса, игровая викторина для закрепления знаний.	
«Зарубежные художники»	Знакомство с произведениями выдающихся зарубежных мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии. Творчество зарубежных художников: Леонардо Да Винчи, Рафаэль, Микеланджело Буонарроти, биографии А. Дюрер, Рембрант Ван Рейн, ф.Гойя, С. Моне, П.Сезан, Ван Гог, О.Роден, П. Пикассо, Фрида Калло.  Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции.  Просмотр презентации, проведение опроса, игровая викторина для закрепления знаний.	15
Итоговая выставка	Рефлексия – оценка готовых работ, своих и сверстников, через организацию смотра.	1

### 3. Приложение «Учебно-тематический план»

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Программа «Искусство глазами детей»

Учебная нагрузка: 1 академический час в неделю, 32 часа в год

1 год обучения

№ н/п	Наименование темы	1 год обучения		
		Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие.</b> Обзор плана работы. Знакомство с программой на год обучения, обзор будущих тем и работ, требуемых материалов. Правила поведения и техника безопасности на занятиях и в общественных местах (экскурсиях, выставках и т.д.)	1	1	-
	<b>«Художники России»</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
2	Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (А.Рублев, Э.М. Фальконе, В.И. Боженов, Ф.С. Рокотов, А.Г. Венецианов, К.П. Брюллов)	1	1	

3	Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции.	4	-	4
4	Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (А.А Иванов, В.И. Суриков, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель)	1	1	
5	Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции.	4	-	4
6	Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин, С.Т. Коненков, В.И. Мухина, В.А. Фаворский)	1	1	
7	Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции.	4	-	4
<b>«Зарубежные художники»</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
8	Знакомство с произведениями выдающихся Зарубежных мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (Леонардо Да Винчи, Рафаэль, Микеланджело Буонарроти,)	1	1	
9	Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции.	4	-	4
10	Знакомство с произведениями выдающихся Зарубежных мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (А. Дюрер, Рембрант Ван Рейн, ф.Гойя, С. Моне)	1	1	
11	Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции.	4	-	4
12	Знакомство с произведениями выдающихся Зарубежных мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (П.Сезан, Ван Гог, О.Роден, П. Пикассо, Фрида Калло)	1	1	
13	Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции.	4	-	4
14	<b>Итоговая выставка</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>



#### **4. Методическое и материально – техническое обеспечение**

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная и интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

Материально-техническое оснащение:

1. Проектор
2. Экран
3. Удлинитель
4. Доска
5. Планшеты для рисования

Методическое оснащение:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по искусству.
4. Литература по искусству.

На некоторых занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

#### **Условия реализации программы.**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов:

- листы формата А4 (плотные, как альбомные);
- листа А4 – офисные;
- листы А3 – плотные;
- ножницы (хорошо режущие);
- клей - карандаш;
- скотч, 2х сторонний скотч;
- канцелярия (простые карандаши, ластик, точилка);
- линеры, фломастеры, маркеры, цветные карандаши;
- цветная бумага;
- краски (акварель, гуашь, акрил);
- кисть синтетика и «белка» №-0-1-3-5-8;
- палитра;
- лист-подложка, А2
- подложка под пластилин форматом А3;
- картон белый А3 и А4 форматом;

- папка форматом А3и А4 для хранения работ;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Программно-методическая литература

- 1) Кутьина Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.- 208с.
- 2) Сборник авторских программ дополнительного образования. / Сост. А. Г. Лазарева. - Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002
- 3) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей». М.: Просвещение, 2007
- 4) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время». М.: Просвещение, 2008
- 5) Современное программно-методическое обеспечение учреждения дополнительного образования детей. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования детей/Автор-составитель: Т. И. Ермолаева - Самара: СДДЮТ, 2008

### Список литературы для педагогов

Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей». М.:

- 1) Григорьева Т. Г., Линская Л. В., Усольцева Т. П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. Новосибирск: Изд - Новосиб. университета; М.: Совершенство, 1997. - 171 с.
- 2) Детям - о традициях народного мастерства. Учебно - методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: ВЛАДОС, 2001.
- 3) Иттен И. Искусство цвета. М.: Издатель Д. Миронов, 2000
- 4) Иттен И. Искусство формы. М.: Издатель Д. Миронов, 2001
- 5) Школа рисования: Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 318с.
- 6) Шепель Ю.Г. Пособие по цветоведению. - Новосибирск, 2002.- 32с.

- 7) Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Астель. М. 2009г. 143с. (электронная книга, библиотека)
- 8) Неменская Л.А.Горяева Н.А. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Зкл. Просвещение. М. 2008г. 144 с. (электронная книга, библиотека)
- 9) Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Астель. М. 2009г. 143с. (электронная книга, библиотека)
- 10) Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 кл. Просвещение. М. 2009г. 159 с. (электронная книга, библиотека)

#### Список литературы для обучающихся

- 1) Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся. Часть 1. АО «Московские учебники» М. 1998г. 96 с. (электронная книга, 3 ная общеобразовательн ая программа в области изобразительного искусства «Живопись» библиотека)
- 2) Погонина Ю.В. Сергеев С.И. Чумерина И.А. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для начального профессионального образования. Академия. М. 2012г. 128 с.
- 3) Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Школа изобразительных искусств. Феникс. Ростов-на -Дону. 2004 г. 160с. (электронная книга)
- 4) Стародуб К.И. Евдокимова Н.А. Рисунок и живопись. Феникс. Ростов-на-Дону. 2011г. 190 с. (электронная книга, библиотека)
- 5) Ловцова И.В., Корнеев И.И., Рисунок: учебное пособие для организаций доп. образования. М.: Просвещение, 2020. – 112 с.: ил. (электронная книга, библиотека)