

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского туризма «Эдельвейс»



О="МБОУ ДО ""Эдельвейс""
", CN="Мельникова Татьяна
Алексеевна, директор", E=
tour@edu.tgl.ru
009830d1475eacddd2
2024.04.02 13:37:02+04'00'

Согласовано:
Протокол Педагогического совета
№ 3 от 11.05.2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «Эдельвейс»

Т.А. Мельникова
«01» июня 2023 г.

Утверждена:
приказом № 52-ОД от 01.06.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа
«Искусство глазами детей»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 - 18 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик: Шабурова Э.Т.,
педагог дополнительного
образования

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Содержание программы..... | 6 |
| 3. Приложение «Учебно-тематический план»..... | 7 |
| 4. Методическое и материально – техническое обеспечение..... | 9 |
| 5. Список литературы..... | 10 |

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (273-ФЗ, ст. 75), а также на удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству РФ.

Новизна данной программы заключается в том, что, помогает расширить представления обучающихся об изобразительном искусстве, видах, жанрах, познакомить с выдающимися произведениями русской и мировой живописи, получить опыт самостоятельного общения с культурным наследием человечества.

Программа направлена больше на практическую часть работы, нежели теоретическую, что обусловлено желанием совершенствовать художественное мастерство, по средствам многочисленных техник и материалов у молодых талантов.

Дополнительное образование ориентируется на разностороннее развитие личности ребенка, где сочетается обучающая деятельность - формируются определенные знания, умения, навыки, с творческой деятельностью - развиваются индивидуальные задатки обучающихся, их активности.

Актуальность программы обусловлена тем, что социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы, иметь гибкие навыки, умения проектирования и исследования, по запрашиваемому вопросу. Творчество, является одним из способов взглянуть на ту или иную проблему, под другим углом.

В наше время компьютерной технологии, дети не замечают красоту вокруг себя, становятся эмоционально бедны, не могут показать своё отношение к чему-либо, выразить чувства.

Знакомство детей с миром искусства, через картины художников, в виде краткосрочных проектов, используя художественные произведения, рассказы, загадки, видеозаписи, дидактические и словесные игры-викторины, и как значительное закрепление, создание своей работы по мотивам того или иного художника - является комплексным подходом в освоении материала.

Задание в виде проекта или исследования — это возможность максимального раскрытия обучающимися своего творческого потенциала. Такая деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его. В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме;
- увеличить по другой;
- исключить отдельные элементы, или внести новые;
- готовить ребят к участию в конкурсах различных уровней.

На занятии проводится знакомство с биографией художника, работами, жанром, стилем. При объяснение практической части, озвучивается последовательность выполнения задания, это позволяет самостоятельно выстроить алгоритм создания творческого продукта и развивает индивидуальные возможности ребят. Работы по мотивам художников, выполняется за три–четыре занятия, чтобы полноценно закрепить материал и навык работы с новым материалом, а в конце работы важно подвести итог. Готовые работы украсят выставку - экспозицию, а после ребята смогут забрать их себе. Очень важно учитывать, что дети любого возраста склонны оценивать факт выполнения работы независимо от ее качества, поэтому необходимо одобрить его старания и вдохновить, что следующая выполнена работа будет еще лучше.

Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его. В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме;
- увеличить по другой;
- исключить отдельные элементы, или внести новые;
- готовить ребят к участию в городских и международных конкурсах.

Цель программы: всестороннее развитие личности и формирование художественной культуры обучающегося, через знакомство с великими художниками мира, их шедеврами, направлениями, стилями, создания работ по мотивам выбранных картин, с использованием различных подходов и материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с богатым миром искусства
- познакомить обучающихся с русскими и зарубежными мировыми художниками
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, через творческую деятельность;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, при создании работ
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развитие интереса к миру искусства
- развитие художественного мышления, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- воспитать умение уважительно общаться со сверстниками и педагогом;
- добиваться максимальной самостоятельности в создании творческого продукта.

Программа реализуется для младшего, среднего и старшего школьного возраста (6-18 лет), в зависимости от возрастной группы, материал: упрощается или усложняется. Вводятся либо игровые элементы, либо формат викторины и дискуссии.

Специфика типа образовательного учреждения дополнительного образования, целей образования, контингента обучающихся и условий реализации содержания программы позволяет осуществить воспитательно - образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

Набор детей в учебные группы - свободный.

Сроки реализации программы – 8 месяцев.

Количество часов, режим работы:

- общее количество часов – 32;
- количество часов в год – 32;
- количество часов в неделю – 1;
- продолжительность образовательного процесса составляет 32 учебных недель.

Формы организации образовательной деятельности.

Традиционные формы обучения:

- демонстрационно-теоретическое занятие;
- теоретическое (разбор и объяснение элементов);
- практическое (изготовление изделий).

Инновационные формы обучения:

- занятия-конкурсы (открытые занятия);
- занятия – «работа над ошибками»;
- контрольно-диагностическая деятельность;
- проектная деятельность;
- экскурсии, выставки, викторины, конкурсы, и другое.

Формы организации деятельности – по группам.

Режим занятий – 1 занятие в неделю по 1 академическому часу, один час равен 45 минутам. Время отдыха – через 45 минут занятия 10 минут отдыха.

Количество обучающихся в группах: не менее 9 человек.

Настоящая общеобразовательная программа рассчитана на полный курс обучения и адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими общеобразовательного материала.

Общеобразовательная программа может быть полезна педагогам, работающим в направлении современного искусства, а также ДПИ.

2. Содержание программы «Искусство глазами детей»

Содержание программы на 8 месяцев обучения 32 часов

| Название блока занятий | Описание темы | Количество часов |
|------------------------|---|------------------|
| Вводное занятие. | Обзор плана работы. Знакомство с программой на год обучения, обзор будущих тем и работ, требуемых материалов. Основные правила ТБ в помещении и при работе с материалами | 1 |
| «Художники России» | Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии. Творчество русских художников: (А.Рублев, Э.М. Фальконе, В.И. Боженов, Ф.С. Рокотов, А.Г. Венецианов, К.П. Брюллов), А.А. Иванов, В.И. Суриков, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин, С.Т. Коненков, В.И. Мухина, В.А. Фаворский. Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей | 15 |

| | | |
|------------------------|---|----|
| | экспозиции. Просмотр презентации, проведение опроса, игровая викторина для закрепления знаний. | |
| «Зарубежные художники» | Знакомство с произведениями выдающихся зарубежных мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии. Творчество зарубежных художников: Леонардо Да Винчи, Рафаэль, Микеланджело Буонарроти, биографии А. Дюрер, Рембрант Ван Рейн, ф.Гойя, С. Моне, П.Сезан, Ван Гог, О.Роден, П. Пикассо, Фрида Калло. Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции. Просмотр презентации, проведение опроса, игровая викторина для закрепления знаний. | 15 |
| Итоговая выставка | Рефлексия – оценка готовых работ, своих и сверстников, через организацию смотра. | 1 |

3. Приложение «Учебно-тематический план»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Искусство глазами детей»

Учебная нагрузка: 1 академический час в неделю, 32 часа в год

1 год обучения

| № н/п | Наименование темы | 1 год обучения | | |
|----------|--|----------------|----------|-----------|
| | | Кол-во часов | | |
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Обзор плана работы. Знакомство с программой на год обучения, обзор будущих тем и работ, требуемых материалов. Правила поведения и техника безопасности на занятиях и в общественных местах (экскурсиях, выставках и т.д.) | 1 | 1 | - |
| | «Художники России» | 15 | 3 | 12 |
| 2 | Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (А.Рублев, Э.М. Фальконе, В.И. Боженов, Ф.С. Рокотов, А.Г. Венецианов, К.П. Брюллов) | 1 | 1 | |

| | | | | |
|-------------------------------|--|-----------|----------|-----------|
| 3 | Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции. | 4 | - | 4 |
| 4 | Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (А.А Иванов, В.И. Суриков, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель) | 1 | 1 | |
| 5 | Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции. | 4 | - | 4 |
| 6 | Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин, С.Т. Коненков, В.И. Мухина, В.А. Фаворский) | 1 | 1 | |
| 7 | Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции. | 4 | - | 4 |
| «Зарубежные художники» | | 15 | 3 | 12 |
| 8 | Знакомство с произведениями выдающихся Зарубежных мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (Леонардо Да Винчи, Рафаэль, Микеланджело Буонарроти,) | 1 | 1 | |
| 9 | Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции. | 4 | - | 4 |
| 10 | Знакомство с произведениями выдающихся Зарубежных мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (А. Дюрер, Рембрант Ван Рейн, ф.Гойя, С. Моне) | 1 | 1 | |
| 11 | Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции. | 4 | - | 4 |
| 12 | Знакомство с произведениями выдающихся Зарубежных мастеров изобразительного искусства и архитектуры, а также интересными фактами из их биографии (П.Сезан, Ван Гог, О.Роден, П. Пикассо, Фрида Калло) | 1 | 1 | |
| 13 | Разработка эскизов и создание работы по мотивам работ одного из художников. Отбор серии картин, для будущей работы и дальнейшей экспозиции. | 4 | - | 4 |
| 14 | Итоговая выставка | 1 | - | 1 |
| Итого | | 32 | 7 | 25 |

4. Методическое и материально – техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная и интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

Материально-техническое оснащение:

1. Проектор
2. Экран
3. Удлинитель
4. Доска
5. Планшеты для рисования

Методическое оснащение:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по искусству.
4. Литература по искусству.

На некоторых занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

Условия реализации программы.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов:

- листы формата А4 (плотные, как альбомные);
- листа А4 – офисные;
- листы А3 – плотные;
- ножницы (хорошо режущие);
- клей - карандаш;
- скотч, 2х сторонний скотч;
- канцелярия (простые карандаши, ластик, точилка);
- линеры, фломастеры, маркеры, цветные карандаши;
- цветная бумага;
- краски (акварель, гуашь, акрил);
- кисть синтетика и «белка» №-0-1-3-5-8;
- палитра;
- лист-подложка, А2
- подложка под пластилин форматом А3;
- картон белый А3 и А4 форматом;

- папка форматом А3и А4 для хранения работ;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Программно-методическая литература

- 1) Кутьина Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.- 208с.
- 2) Сборник авторских программ дополнительного образования. / Сост. А. Г. Лазарева. - Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002
- 3) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей». М.: Просвещение, 2007
- 4) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время». М.: Просвещение, 2008
- 5) Современное программно-методическое обеспечение учреждения дополнительного образования детей. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования детей/Автор-составитель: Т. И. Ермолаева - Самара: СДДЮТ, 2008

Список литературы для педагогов

Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей». М.:

- 1) Григорьева Т. Г., Линская Л. В., Усольцева Т. П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. Новосибирск: Изд - Новосиб. университета; М.: Совершенство, 1997. - 171 с.
- 2) Детям - о традициях народного мастерства. Учебно - методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: ВЛАДОС, 2001.
- 3) Иттен И. Искусство цвета. М.: Издатель Д. Миронов, 2000
- 4) Иттен И. Искусство формы. М.: Издатель Д. Миронов, 2001
- 5) Школа рисования: Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 318с.
- 6) Шепель Ю.Г. Пособие по цветоведению. - Новосибирск, 2002.- 32с.

- 7) Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Астель. М. 2009г. 143с. (электронная книга, библиотека)
- 8) Неменская Л.А.Горяева Н.А. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Зкл. Просвещение. М. 2008г. 144 с. (электронная книга, библиотека)
- 9) Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Астель. М. 2009г. 143с. (электронная книга, библиотека)
- 10) Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 кл. Просвещение. М. 2009г. 159 с. (электронная книга, библиотека)

Список литературы для обучающихся

- 1) Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся. Часть 1. АО «Московские учебники» М. 1998г. 96 с. (электронная книга, 3 ная общеобразовательн ая программа в области изобразительного искусства «Живопись» библиотека)
- 2) Погонина Ю.В. Сергеев С.И. Чумерина И.А. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для начального профессионального образования. Академия. М. 2012г. 128 с.
- 3) Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Школа изобразительных искусств. Феникс. Ростов-на -Дону. 2004 г. 160с. (электронная книга)
- 4) Стародуб К.И. Евдокимова Н.А. Рисунок и живопись. Феникс. Ростов-на-Дону. 2011г. 190 с. (электронная книга, библиотека)
- 5) Ловцова И.В., Корнеев И.И., Рисунок: учебное пособие для организаций доп. образования. М.: Просвещение, 2020. – 112 с.: ил. (электронная книга, библиотека)