



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО – ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА
«ЭДЕЛЬВЕЙС» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «Эдельвейс»
Протокол № 4 от 08.07.2025 г



Утверждаю
директор МБОУ ДО «Эдельвейс»
Т.А.Мельникова
Приказ от 08.07.2025 г. № 85 - ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ДИЗАЙНА»

возраст детей: 8-12 лет
срок реализации: 3 года

Автор составитель:
Мельников Н.Б., педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Маслихина Г.Ю., инструктор-методист

Тольятти 2025

Оглавление

| | | |
|---|--|----|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 | Нормативно-правовые документы | 3 |
| 1.2 | Направленность | 5 |
| 1.3 | Актуальность | 5 |
| 1.4 | Новизна программы | 5 |
| 1.5 | Педагогическая целесообразность | 6 |
| 1.6 | Цель и задачи программы | 6 |
| 1.7 | Возраст обучающихся | 7 |
| 1.8 | Сроки реализации программы | 7 |
| 1.9 | Формы организации образовательной деятельности | 7 |
| 1.10 | Ожидаемые результаты | 8 |
| 2. | Учебный план | 9 |
| 3. | Содержание программы | 11 |
| 4. | Раздел «Воспитание» | 21 |
| 5. | Ресурсное обеспечение программы | 22 |
| 6. | Материально-техническое обеспечение | 23 |
| 6.1 | Учебно-методический комплект | 23 |
| 7. | Список информационных источников | 24 |
| Приложение 1 «Календарный учебный график» | | 28 |
| Приложение 2 «Календарный план воспитательной работы» | | 30 |
| Приложение 3 «Оценочные материалы» | | 32 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир дизайна» художественной направленности предназначена для обучающихся 8-12 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. В результате дети научатся развивать творческую самостоятельность, фантазию, проявлять интерес к художественному конструированию, рисованию, черчению, лепке, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству. Программа призвана развивать у детей творческий потенциал, научить младших и средних школьников работать с различными материалами и инструментами, создавать интересные оформительские работы, участвовать в оформлении своих классов, школы, дома.

1.1 Нормативно-правовые документы

В основе создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир дизайна» лежат следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

1.2 Направленность – художественная, по функциональному предназначению – специальная, по форме организации - групповая, по времени реализации – средней продолжительности (3 года).

1.3 Актуальность данной программы состоит в том, что программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам, она предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Мир дизайна» художественной направленности является комплексной, интегрированной и предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей, которые обладают необходимым уровнем материально-технических и учебно-методических ресурсов.

1.4 Новизна программы «Мир дизайна» что ее ключевая идея – формирование у обучающихся особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

1.5 Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы сформировать у воспитанников представления о достижениях художественной культуры и привить интерес к формам прикладного дизайна.

На теоретических занятиях обучающиеся познакомятся с историей возникновения тех или иных форм дизайна, на практике смогут опробовать различные техники в прикладном дизайне, познакомятся с техникой безопасности по работе с инструментами и материалами.

Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ.

1.6 Цель программы - создание условий для развития и самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- расширять кругозор и формировать эстетический вкус детей;
- формировать и совершенствовать культуру труда;
- формировать и совершенствовать умения следовать устным инструкциям;
- привить интерес к искусству и дизайну;
- создать условия для развития творческой фантазии, мышления, воображения, художественно-творческой активности;

2. Развивающие:

- развить художественно-творческие способности детей;
- расширить коммуникативных способностей детей;
- научить работать с различными материалами и техниками;
- ознакомить обучающихся с навыками работы в различных сферах прикладного дизайна;
- развивать воображение, мышление и коммуникативные навыки;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать пространственное воображение и мышление;

3. Воспитательные:

- способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать воспитанию общей культуры личности ребенка, его нравственных качеств (ответственности, чувства долга, достоинства и др.).
- воспитывать способность ребенка к поиску и выражению собственной позиции;
- воспитывать уважение к собственному и чужому труду, доброжелательность, умение трудиться сообща.

1.7 Возраст обучающихся, в котором реализуется программа, младший и средний школьный возраст (8-12 лет).

Специфика типа образовательного учреждения дополнительного образования, целей образования, контингента обучающихся и условий реализации содержания программы позволяет осуществить педагогу образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающих.

Набор детей в учебные группы - свободный.

1.8 Сроки реализации программы – 3 года.

Количество часов, режим работы:

- общее количество часов – 378;
- количество часов в год – 126;
- количество часов в неделю – 3;
- продолжительность образовательного процесса составляет 42 учебных недель.

1.9 Формы организации образовательной деятельности:

Традиционные формы обучения:

- демонстрационно-теоретическое занятие;
- теоретическое (разбор и объяснение элементов);
- практическое (изготовление изделий);

Инновационные формы обучения:

- занятия-конкурсы (открытые занятия);
- занятия – «работа над ошибками».
- контрольно-диагностическая деятельность
- проектная деятельность
- экскурсии, выставки, конкурсы, и другое.

Формы организации деятельности – по группам.

Режим занятий – 2 занятия в неделю по 1 и 2 часа, один час равен 45 минутам.

Время отдыха – через 45 минут занятия 10 минут отдыха.

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения – не менее 12 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек;

3 год обучения – не менее 10 человек.

Настоящая общеобразовательная программа рассчитана на полный курс обучения и адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими общеобразовательного материала.

Общеобразовательная программа может быть полезна педагогам, занимающимся декоративно-прикладным творчеством.

1.10 Ожидаемые результаты:

По окончании обучения, по программе «Мир дизайна», обучающиеся должны:

- Иметь представление об истоках и специфике образного языка декоративно-прикладного искусства;
- Иметь представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- Знать историю возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;
- Знать основные методы художественного проектирования;
- Знать о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, в формировании визуальной среды;

- знать о принципах художественной образности и специфике изображения;
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т. д.).
- различать по стилистическим особенностям виды дизайнерских направлений;

2. Учебный план

| Наименование темы | 1 год обучения | | |
|---|-----------------------|---------------|-----------------|
| | Кол-во часов | | |
| | Всего | Теория | Практика |
| Вводное занятие | 1 | 1 | |
| Правила техники безопасности | 1 | 1 | |
| Иллюстрация | 30 | 6 | 24 |
| Каллиграфия | 26 | 6 | 20 |
| Дизайн логотипов и полиграфии | 28 | 6 | 22 |
| Трафарет и современное искусство | 26 | 6 | 20 |
| Дизайн открытки | 14 | 4 | 10 |
| Итого | 126 | 30 | 96 |
| Наименование темы | 2 год обучения | | |
| | Кол-во часов | | |
| | Всего | Теория | Практика |
| Вводное занятие | 1 | 1 | |
| Правила техники безопасности | 1 | 1 | |
| Иллюстрация | 28 | 6 | 22 |
| Каллиграфия | 24 | 6 | 18 |
| Дизайн логотипов и полиграфии | 30 | 6 | 24 |
| Трафарет и современное искусство | 28 | 6 | 22 |
| Дизайн открытки | 14 | 4 | 10 |
| Итого | 126 | 30 | 96 |
| Наименование темы | 3 год обучения | | |
| | Кол-во часов | | |
| | Всего | Теория | Практика |
| Вводное занятие | 1 | 1 | |
| Правила техники безопасности | 1 | 1 | |
| Иллюстрация | 26 | 6 | 20 |
| Каллиграфия | 26 | 6 | 20 |
| Дизайн логотипов и полиграфии | 28 | 6 | 22 |
| Трафарет и современное искусство | 28 | 7 | 21 |
| Дизайн открытки | 16 | 3 | 13 |

| | | | |
|--------------|------------|-----------|-----------|
| Итого | 126 | 30 | 96 |
|--------------|------------|-----------|-----------|

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа «Мир дизайна»

Учебная нагрузка: 3 часа в неделю, 126 часов в год

| Наименование темы | 1 год обучения | | |
|---|-----------------------|---------------|-----------------|
| | Кол-во часов | | |
| | Всего | Теория | Практика |
| Вводное занятие | 1 | 1 | |
| Правила техники безопасности | 1 | 1 | |
| Иллюстрация | 30 | 6 | 24 |
| Введение, примеры и история, техники. | 2 | 1 | 1 |
| Иллюстрация времен года | 8 | 1 | 7 |
| Иллюстрация настроений | 4 | 1 | 3 |
| Иллюстрация домашних любимцев. | 6 | 1 | 5 |
| Иллюстрация в комиксах. Стили и виды. Своя работа. | 5 | 1 | 4 |
| Иллюстрация книги. Оформление и сборка. | 5 | 1 | 4 |
| Каллиграфия | 26 | 6 | 20 |
| Стиль «буквиц» | 4 | 1 | 3 |
| Своя буква. Разработка алфавита. | 6 | 2 | 4 |
| Шрифт в плакатах и рекламе. | 6 | 1 | 5 |
| Подпись. Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм. | 6 | 1 | 5 |
| Сборка и оформление общего плаката-выставки | 4 | 1 | 3 |
| Дизайн логотипов и полиграфии | 28 | 6 | 22 |
| Введение. Примеры. План разработок и раскадровок. | 4 | 2 | 2 |
| Логотип на свободную тему от А до Я. | 12 | 2 | 10 |
| Совместный логотип, коллективная работа и презентация. | 12 | 2 | 10 |
| Трафарет и современное искусство | 26 | 6 | 20 |
| Введение. Знакомство с художниками. История. Стили | 3 | 1 | 2 |
| Трафарет или стенсил. Начало | 8 | 2 | 6 |
| Картина в стиле поп-арт. От А до Я. | 8 | 1 | 7 |
| Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля. | 3 | 1 | 2 |
| Совмещение стилей. Трафарет и методы современного искусства. Своя работа. | 4 | 1 | 3 |
| Дизайн открытки | 14 | 4 | 10 |
| Виды, стили, тематики, формы. Проба | 3 | 1 | 2 |
| Создание открытки по теме на выбор | 6 | 2 | 4 |
| Создание серии мини открыток | 5 | 1 | 4 |
| Итого | 126 | 30 | 96 |

3. Содержание программы 1 года обучения

Содержание модуля «Иллюстрация»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся. Студия «Мир дизайна»: традиции, достижения воспитанников, перспективы развития.

Тема 2. Правила техники безопасности

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

Тема 3. «Введение, примеры и история, техники»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Фор-эскизы на свободные темы и по любимым персонажам. Проба различных материалов.

Тема 4. «Иллюстрация времен года»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрация на тему «Зима», «весна», «лето», «осень».

Тема 5. «Иллюстрация настроений»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выбор 4 настроения. Иллюстрация 4 типов настроения в выбранной технике и своем стиле.

Тема 6. «Иллюстрация домашних любимцев»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрация «Я и мой любимый питомец», «1 день из жизни моего питомца».

Тема 7. «Иллюстрация в комиксах. Стили и виды. Своя работа»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выбор темы своего комикса. Построение сценической линии, раскадровка. Чистовой комикс.

Тема 8. «Иллюстрация книги. Оформление и сборка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрации на выбранную тематическую книгу, с оформление твердой обложки, в технике акварель.

Содержание модуля «Каллиграфия»

Тема 1. «Стиль «буквиц»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Буквица от первой буквы своего имени и фамилии.

Тема 2. «Своя буква. Разработка алфавита»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Раздача букв.

Практика: Выполнение букв в технике и материале на выбор. Оформление алфавита.

Тема 3. «Шрифт в плакатах и рекламе»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Проба разных шрифтов. Плакат из букв и предложений. Шрифтовой блок в геометрической фигуре.

Тема 4. «Подпись. Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изучение истории фамилии и имени, проба эскизов подписей. Чистовая работа.

Тема 5. «Сборка и оформление общего плаката-выставки»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Композиция работ, оформление именных плакатов с работами. Создание портфолио.

Содержание модуля «Дизайн логотипов и полиграфии»

Тема 1. «Введение. Примеры. План разработок и раскадровок»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Эскизы логотипов на разные темы: «Кафе», «Детский сад», «Стоматология» и другие.

Тема 2. «Логотип на свободную тему от А до Я»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Эскизы. Чистовая вариация. Перенос на сопутствующие товары и документацию. Свободная тема для логотипа.

Тема 3. «Совместный логотип, коллективная работа и презентация»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Обсуждение. Выбор темы для билета из карточек. Мозговой штурм. Эскизы. Чистовая вариация и оформление брэндбука.

Содержание модуля «Трафарет и современное искусство»

Тема 1. «Введение. Знакомство с художниками. История. Стили»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Проба стенсила по готовым трафаретам.

Тема 2. «Трафарет или стенсил. Начало»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Фор-эскизы, наработки, идеи. Изготовление трафарета и работа с ним.

Тема 3. «Картина в стиле поп-арт. От А до Я»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Портрет на свободную тему в стиле поп-арт, материал на выбор.

Тема 4. «Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Проба разных стилей и техник, материалов. Выбор понравившегося. Конечная работа на свободную тему.

Тема 5. «Совмещение стилей. Трафарет и методы современного искусства. Своя работа»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление трафарета – подложки иллюстрации. Детализация по средствам методов современного искусства.

Содержание модуля «Дизайн открытки»

Тема 1. Виды, стили, тематики, формы. Проба

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскизов в разных стилях, темах, формах и материалах.

Вопросы и ответы по пройденной теме.

Тема 2. «Создание открытки по теме на выбор»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выполнение открыток на Новый год, 8 марта, 23 февраля и т.д.

Тема 3. «Создание серии мини-открыток»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Создание коллекции мини открыток на все случаи жизни.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа «Мир дизайна»

Учебная нагрузка: 3 часа в неделю, 126 часов в год

| Наименование темы | 2 год обучения | | |
|------------------------------|----------------|--------|----------|
| | Кол-во часов | | |
| | Всего | Теория | Практика |
| Вводное занятие | 1 | 1 | |
| Правила техники безопасности | 1 | 1 | |

| Иллюстрация | 28 | 6 | 22 |
|---|------------|-----------|-----------|
| Введение, примеры и история, техники. | 2 | 1 | 1 |
| Иллюстрация 12 месяцев | 6 | 1 | 5 |
| Иллюстрация народы мира | 6 | 1 | 5 |
| Иллюстрация домашних растений | 4 | 1 | 3 |
| Иллюстрация в комиксах. По заданной теме Своя работа. | 4 | 1 | 3 |
| Иллюстрация для любимой книги | 6 | 1 | 5 |
| Каллиграфия | 24 | 6 | 18 |
| Стиль Теггинг | 4 | 1 | 3 |
| Своя буква. Разработка алфавита на другом языке | 6 | 2 | 4 |
| Шрифт в плакатах и рекламе/ разработка постера | 5 | 1 | 4 |
| Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм. Графическая композиция | 5 | 1 | 4 |
| Сборка и оформление общего плаката-выставки | 4 | 1 | 3 |
| Дизайн логотипов и полиграфии | 30 | 6 | 24 |
| Введение. Примеры. План разработок и раскадровок. | 8 | 2 | 6 |
| Логотип на свободную тему от А до Я. | 10 | 2 | 8 |
| Дизайн посуды/игрушки/мебели | 12 | 2 | 10 |
| Трафарет и современное искусство | 28 | 6 | 22 |
| Введение. Знакомство с художниками. История. Стили | 3 | 2 | 1 |
| Трафарет многослойный | 8 | 1 | 7 |
| Картина в стиле Граффити | 7 | 1 | 6 |
| Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля. | 5 | 1 | 4 |
| Арт-объект | 5 | 1 | 4 |
| Дизайн открытки | 14 | 4 | 10 |
| Работа с разными текстурами и принтами | 4 | 2 | 2 |
| Открытка с элементами аппликации | 5 | 1 | 4 |
| Создание серии мини 3Д открыток | 5 | 1 | 4 |
| Итого | 126 | 30 | 96 |

Содержание программы 2 года обучения

Содержание модуля «Иллюстрация»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся. Студия «Мир дизайна»: традиции, достижения воспитанников, перспективы развития.

Тема 2. Правила техники безопасности

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

Тема 3. «Введение, примеры и история, техники»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Фор-эскизы на свободные темы и по любимым персонажам. Проба разных материалов.

Тема 4. «Иллюстрация 12 месяцев»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрация на тему «Зима», «весна», «лето», «осень».

Тема 5. «Иллюстрация народы мира»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выбор 4 народностей. Иллюстрация 4 типов народностей в выбранной технике и своем стиле.

Тема 6. «Иллюстрация домашних растений»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрация «Я и мое растение», «Нежный реализм».

Тема 7. «Иллюстрация в комиксах. По заданной теме Своя работа»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выбор темы своего комикса. Построение сценической линии, раскадровка. Чистовой комикс.

Тема 8. «Иллюстрация для любимой книги»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрации на выбранную любимую книгу в технике акварель.

Содержание модуля «Каллиграфия»

Тема 1. «Стиль «Теггинг»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Теггинг от первой буквы своего имени и фамилии.

Тема 2. «Своя буква. Разработка алфавита на другом языке»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Раздача букв.

Практика: Выполнение букв в технике и материале на выбор. Оформление алфавита.

Тема 3. «Шрифт в плакатах и рекламе, разработка постера»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Проба разных шрифтов. Плакат из букв и предложений. Шрифтовой блок в геометрической фигуре.

Тема 4. «Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм. Графическая композиция»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изучение истории фамилии и имени, проба эскизов подписей.
Чистовая работа.

Тема 5. «Сборка и оформление общего плаката-выставки»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Композиция работ, оформление именных плакатов с работами.
Создание портфолио.

Содержание модуля «Дизайн логотипов и полиграфии»

Тема 1. «Введение. Примеры. План разработок и раскадровок»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Эскизы логотипов на разные темы: «Кафе», «Детский сад», «Стоматология» и другие.

Тема 2. «Логотип на свободную тему от А до Я»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Эскизы. Чистовая вариация. Перенос на сопутствующие товары и документацию. Свободная тема для логотипа.

Тема 3. «Дизайн посуды, игрушки, мебели»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Обсуждение. Выбор темы для билета из карточек. Разработка дизайна. Эскизы. Чистовая вариация и оформление брэндбука.

Содержание модуля «Трафарет и современное искусство»

Тема 1. «Введение. Знакомство с художниками. История. Стили»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Проба стенсила по готовым трафаретам.

Тема 2. «Трафарет многослойный»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Фор-эскизы, наработки, идеи. Изготовление трафарета и работа с ним.

Тема 3. «Картина в стиле поп-арт. От А до Я»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Портрет на свободную тему в стиле поп-арт, материал на выбор.

Тема 4. «Картина в стиле Граффити»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Проба разных стилей и техник, материалов. Выбор понравившегося. Конечная работа на свободную тему.

Тема 5. «Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выбор стиля и техники. Детализация по средствам методов современного искусства.

Содержание модуля «Дизайн открытки»

Тема 1. «Работа с разными текстурами и принтами»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскизов в разных стилях, темах, формах и материалах.

Вопросы и ответы по пройденной теме.

Тема 2. «Открытка с элементами аппликации»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выполнение открыток на выбранную тему.

Тема 3. «Создание серии мини 3Д открыток»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Создание коллекций мини 3Д открыток на все случаи жизни.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа «Мир дизайна»

Учебная нагрузка: 3 часа в неделю, 126 часов в год

| Наименование темы | 3 год обучения | | |
|--|----------------|--------|----------|
| | Кол-во часов | | |
| | Всего | Теория | Практика |
| Вводное занятие | 1 | 1 | |
| Правила техники безопасности | 1 | 1 | |
| Иллюстрация | 26 | 6 | 20 |
| Введение, примеры и история, техники. | 3 | 1 | 2 |
| Иллюстрация 12 знаков зодиака | 6 | 1 | 5 |
| Иллюстрация орнаменты народа мира | 5 | 1 | 4 |
| Иллюстрация мой дом, я в нем | 4 | 1 | 3 |
| Иллюстрация для Зин- сам издат | 4 | 1 | 3 |
| Иллюстрация книги. Оформление и сборка. | 4 | 1 | 3 |
| Каллиграфия | 26 | 6 | 20 |
| Нетрадиционные материалами/ эксперименты | 4 | 2 | 2 |
| Алфавит, разработка шрифта | 6 | 1 | 5 |
| Совмещение персонажа с текстом | 7 | 1 | 6 |

| | | | |
|---|------------|-----------|-----------|
| Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм. Графическая работа | 6 | 1 | 5 |
| Сборка и оформление общего плаката-выставки | 3 | 1 | 2 |
| Дизайн логотипов и полиграфии | 28 | 6 | 22 |
| Мировые логотипы. История, примеры. Разработка своего именного лого. | 8 | 2 | 6 |
| Логотип «Если ко мне обратиться крупная компания» | 10 | 2 | 8 |
| Совместный логотип, коллективная работа и презентация. | 10 | 2 | 8 |
| Трафарет и современное искусство | 28 | 7 | 21 |
| Введение. Знакомство с художниками. История. Стили | 3 | 2 | 1 |
| Трафарет многослойный для открыток на праздники | 9 | 1 | 8 |
| Картина с помощью трафарета | 8 | 2 | 6 |
| Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля. | 4 | 1 | 3 |
| Совмещение стилей. Трафарет и методы современного искусства. Своя работа. | 4 | 1 | 3 |
| Дизайн открытки | 16 | 3 | 13 |
| Виды, стили, тематики, формы. Проба | 4 | 1 | 3 |
| Открытка «Подними настроение» | 6 | 1 | 5 |
| Открытка с подвижными элементами, объемная | 6 | 1 | 5 |
| Итого | 126 | 30 | 96 |

Содержание программы 3 года обучения

Содержание модуля «Иллюстрация»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся. Студия «Мир дизайна»: традиции, достижения воспитанников, перспективы развития.

Тема 2. Правила техники безопасности

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

Тема 3. «Введение, примеры и история, техники»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Фор-эскизы на свободные темы и по любимым персонажам. Проба разных материалов.

Тема 4. «Иллюстрация 12 знаков зодиака»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрация на тему «Мой знак зодиака»

Тема 5. «Иллюстрация орнаменты народов мира»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выбор народности. Иллюстрация видов орнамента народности в выбранной технике и своем стиле.

Тема 6. «Иллюстрация мой дом, я в нем»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрация «Мой дом», «Моя комната».

Тема 7. «Иллюстрация для Зин-сам издат»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выбор темы Зин-сам издат. Построение сценической линии, раскадровка.

Тема 8. «Иллюстрация книги. Оформление и сборка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрации на выбранную тематическую книгу, с оформление твердой обложки, в технике акварель.

Содержание модуля «Каллиграфия»

Тема 1. «Нетрадиционные материалы, эксперименты»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выбор своего материала. Работа с различными материалами

Тема 2. «Алфавит. Разработка шрифта»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка алфавита в технике и материале на выбор. Оформление алфавита.

Тема 3. «Совмещение персонажа с текстом»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Проба разных шрифтов. Персонаж на любой выбор и совмещение с различной техникой

Тема 4. «Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм.

Графическая работа»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Закрепление работы с тушью, проба эскизов подписей. Чистовая графическая работа.

Тема 5. «Сборка и оформление общего плаката-выставки»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Композиция работ, оформление именных плакатов с работами. Создание портфолио.

Содержание модуля «Дизайн логотипов и полиграфии»

Тема 1. «Мировые логотипы. История, примеры. Разработка своего именного лого»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка своего логотипа

Тема 2. «Логотип «Если ко мне обратится крупная компания»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Эскизы. Чистовая вариация. Перенос на сопутствующие товары и документацию. Свободная тема для логотипа.

Тема 3. «Совместный логотип, коллективная работа и презентация»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Обсуждение. Выбор темы для билета из карточек. Мозговой штурм. Эскизы. Чистовая вариация и оформление брэндбука.

Содержание модуля «Трафарет и современное искусство»

Тема 1. «Введение. Знакомство с художниками. История. Стили»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Проба стенсила по готовым трафаретам.

Тема 2. «Трафарет многослойный для открыток на праздники»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Фор-эскизы, наработки, идеи. Изготовление трафарета и работа с ним.

Тема 3. «Картина с помощью трафарета»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: картина на свободную тему в стиле поп-арт, материал на выбор.

Тема 4. «Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Проба разных стилей и техник, материалов. Выбор понравившегося. Конечная работа на свободную тему.

Тема 5. «Совмещение стилей. Трафарет и методы современного искусства. Своя работа»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление трафарета – подложки иллюстрации. Детализация по средствам методов современного искусства.

Содержание модуля «Дизайн открытки»

Тема 1. Виды, стили, тематики, формы. Проба

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскизов в разных стилях, темах, формах и материалах.

Вопросы и ответы по пройденной теме.

Тема 2. «Открытка «Подними настроение»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выполнение смешных открыток

Тема 3. «Открытка с подвижными элементами, объемная»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Создание коллекции открыток на все случаи жизни.

4. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе

Задачи:

- сформировать интерес к изучению истории и традиций российского и мирового театра и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, музыка, кино, цирк);
- просветить в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества,
- содействовать воспитания чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарского края;

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих формах:

- игровые тренинги, творческие мастерские, репетиции номеров художественного чтения и театрализованных представлений (способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива, готовность к командной деятельности и взаимопомощи);
- участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности (создание мультфильмов, озвучивание художественных текстов, съемка в социальных роликах и др.)

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта студии (анимаационные фильмы, медиаконтент);
- консультаций в групповом чате студии;
- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии в музеи, посещение выставок, встречи с профессиональными художниками, студийные праздники и др.) (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

5. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Методическое, информационное обеспечение

Педагогические технологии, методы, формы занятий:

Для реализации программы используются: технология личностно-

ориентированного обучения, технология развивающего обучения, элементы технологии проектного обучения, игровой технологии. Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

Формы организации деятельности на занятиях: групповая, индивидуальная.

Используются следующие методы обучения и воспитания:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия);
- наглядный (наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, иллюстрации, репродукции картин, модели, просмотр видеофильмов);
- практический (выполнение практических работ);
- метод наблюдений;
- репродуктивный метод обучения используется на стадии освоения правил работы, новых приемов и техник работы;
- метод свободного выражения функции - метод поиска «идеальной вещи» (основная цель его состоит в такой постановке задачи, при которой особое внимание уделяется назначению объекта);
- метод стилизации - упрощения формы предмета и трансформации - метод превращения или изменения формы, часто используемые при проектировании;
- метод создания благоприятного общения;
- метод контроля и самоконтроля;
- внеаудиторные методы обучения (участие в социальных проектах, выставках, экскурсионная деятельность).

6. Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, соответствующий СанПиН, оборудованный противопожарными средствами.
- Специальное оборудование: раковина с водой.
- Необходимая мебель: столы, стулья.
- Рабочие материалы и инструменты: бумага, картон, ватман, карандаши, ластик, клей, ножницы, краски, кисти, проектор, ноутбук, аудиоколонки и т.д.

6.1 Учебно-методический комплект:

Наглядные пособия: Схемы, муляжи, образцы изделий, репродукции, фотографии, иллюстрации, учебные таблицы, альбомы дизайнеров, детские работы, готовые изделия.

Медиапособия: Видеоуроки, видеофильмы по истории дизайна, презентации.

Раздаточный материал: Схемы, карточки с заданиями, инструкции, технологические карты, образцы, опросники, анкеты.

Литература для учащихся:

1. Берман, Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир [Текст]/ Д. Берман. - М.: Символ, 2015. - 200с.
2. Горяннова, О., Медведева, О. Школа юного дизайнера [Текст]/О. Горяннова, О. Медведева. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 224с.
3. Долженко, И. 100 оригами [Текст]/ И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 224с.
4. Жданова, Н.С. Обучение основам дизайна [Текст]/ Н.С.Жданова. – М.: Владос, 2013. -246с.
5. Круглякова, Ю. Волшебная бумага. Лучшие проекты для взрослых и детей [Текст]/ Ю. Круглякова. – М.:АСТ, 2019. – 160с.
6. Триггс, Т. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров [Текст]/ Т. Триггс, Д. Фрост. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 96с.

Учебные пособия для педагога:

1. Аллен, Д. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов [Текст] / Д. Аллен. - СПб.: Питер, 2016. - 88с.
2. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стиль и направления в современном искусстве и архитектуре [Текст]/ Л. Бхаскаран. - М.: Арт - родник, 2007. - 256с.
3. Виленкин, Н. Я., Виленкин, А. Н., Виленкин, П. А. Комбинаторика [Текст]/ Н.Я. Виленкин, А.Н. Виленкин, П.А.Виленкин . - М.: МЦНМО, 2015. - 400с.
4. Долженко, И. 100 оригами [Текст]/ И. Долженко. - М.:Академия развития, 2011. - 224с.
5. Елочкин, М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера [Текст]/ М.Е

7. Список информационных источников

1. Программно-методическая литература

- 1) Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ. / Сост. А. Г. Лазарева. М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004
- 2) Ермолаева Т. И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей. Методические рекомендации - Самара, 2004
- 3) Кутыина Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.- 208с.

- 4) Сборник авторских программ дополнительного образования. / Сост. А. Г. Лазарева. - Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002
- 5) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей». М.: Просвещение, 2007
- 6) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время». М.: Просвещение, 2008
- 7) Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008

2. Психолого-педагогическая литература

- 1) Кукушин В.С. Дидактика: Учебное пособие. - М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-н/Д: Издательский центр «МарТ», 2003
- 2) Немов Р. С. Психология: Учеб. для студентов пед. вузов: в 3 кн. - 3-е изд. -Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999
- 3) Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина и др.; Под ред. Е. С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 2002
- 4) Педагогика (под редакцией П.И. Пидкосистого), М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
- 5) Селевко Г. К. Современные образовательные технологии, - М.: Народное образование, 1998
- 6) Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления учебно-воспитательного процесса (серия «Энциклопедия образовательных технологий»). М.: НИИ школьных технологий, 2005
- 7) Селевко Г.К. Воспитательные технологии (серия «Энциклопедия образовательных технологий») - М.: НИИ школьных технологий, 2005

3. Методологическая литература

- 1) Григорьева Т. Г., Линская Л. В., Усольцева Т. П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. Новосибирск: Изд - Новосиб. университета; М.: Совершенство, 1997
- 2) Журнал «Педагогика и психология», 1981, № 10 (Флореску Р. Изобразительное изобретение по правилам?)

- 3) Журнал «Педагогическая техника», 2006, №№ 2, 5, 6 (Богуславская Д. Б. Пути к творчеству)
- 4) Лось Ю. А., Матяш Н. В., Семенович Н. А. и др. Методика обучения младших школьников выполнению творческих проектов / Под редакцией В. Д. Симоненко. Брянск: Издательство БГПУ. НМЦ «Технология», 1998.- 104 с.
- 5) Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 368с.
- 6) Школа рисования: Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 318с.
- 7) Шепель Ю.Г. Пособие по цветоведению. - Новосибирск, 2002.- 32с.

4. Список литературы для педагогов

- 1) Буткевич Л.М. История орнамента: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности 030800 «Изобразительное искусство». - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. - 267с.
- 2) Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа. - М.: Галарт, 1998. - 328с.
- 3) Григорьева Т. Г., Линская Л. В., Усольцева Т. П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. Новосибирск: Изд - Новосиб. университета; М.: Совершенство, 1997. - 171 с.
- 4) Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М.: Советская Россия, 1990. - 316с.
- 5) Детям - о традициях народного мастерства. Учебно - методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: ВЛАДОС, 2001.
- 6) Иттен И. Искусство цвета. М.: Издатель Д. Миронов, 2000
- 7) Иттен И. Искусство формы. М.: Издатель Д. Миронов, 2001
- 8) Кельтские орнаменты - М.: Издательство В.Шевчук, 2005. - 287с.
- 9) Коваленко В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1 -4 классы. М.: «ВАКО», 2004. - 296 с. - (Педагогика. Психология. Управление)
- 10) Копцева В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001 - 144 с.
- 11) Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. М., Сфера, 1998 - 576 с. - (Серия «Книга для занятий по духовному воспитанию»)
- 12) Михайлов С., Кулеева Л., Основы дизайна. - М., 2002
- 13) Орнамент всех времен и стилей в двух томах. -М.: АРТ-РОДНИК, 2004
- 14) Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. - СПб.: Речь, 2005. - 152с.

- 15) Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- Тула: «Родничок», Аст «Астрель», 2006.- 62 стр.
- 16) Розенсон И. А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2006. - 219 с.
- 17) Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Гринго, 1996. - 192 с.
- 18) Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 368с.
- 19) Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Гринго, 1996. - 240 с.
- 20) Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно - художественного формообразования в дизайнерском творчестве. - М.: ACT: Астрель, 2007. -239 с.
- 21) Школа рисования: Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. - М.: ACT: Астрель, 2006. - 318с.

5. Список литература для обучающихся

- 1) Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001. - 160 с. - («Легко и просто»)
- 2) Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеем на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: академия развития, 2000. - 96 с.
- 3) Ракитина Е.М. Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. - Тула: «Родничок», Аст «Астрель», 2006.- 62 стр.
- 4) Х. Саут. Все о рисунке: пер. с англ. / Хелен Саут. М.: ACT Астрель, 2007. - 271 стр.

Приложение 1

Календарный учебный график

Учебная нагрузка: 3 часа в неделю, 126 часов в год. 1 год обучения. Дата, место и время проведения занятий в соответствии с расписанием педагога.

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

| № | Название события, мероприятия | Месяц | Форма работы | Практический результат и информационный продукт |
|----|--|-------------------------|--|---|
| 1. | Школа русской традиционной культуры - как система воспитания обучающихся через народное творчество | в течение учебного года | экскурсии в музеи народного творчества | Фотоотчет в группе ВК |
| 2. | Мероприятия, посвященные «Дню России» | Июнь | Творческий вечер, флешмоб | Фотоотчет в группе ВК |
| 3. | Творческий проект «День Учителя» | Октябрь | Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки | Фотоотчет в группе ВК |
| 4. | Память сердца» из цикла мероприятий, посвященных Дням воинской славы: | в течение учебного года | выставки творческих работ обучающихся; ретроспективный показ фильмов о войне | Фотоотчет в группе ВК |
| 5. | Творческий проект ко Дню народного единства | Ноябрь | Подготовка сценария, распределение ролей, съемка видеоролика | Фотоотчет в группе ВК |
| 6. | Возложение цветов к Вечному огню в День защитников Отечества | Февраль | Сбор и подготовка к мероприятию | Фотоотчет в группе ВК |
| 7. | Конкурс рисунка: День Государственного герба РФ | 30 ноября | Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки | Фотоотчет в группе ВК |

| | | | | |
|-----|--|-------------------------|---|-----------------------|
| 8. | Мероприятия, посвященные «Дню русского языка» | Июнь | Викторины | Фотоотчет в ВК |
| 9. | Творческий проект ко Дню защитника Отечества | Февраль | Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки | Фотоотчет в ВК |
| 10. | Творческий проект к Международному женскому дню «Любимым мамочкам и бабушкам» | Март | Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки | Фотоотчет в ВК |
| 11. | Изучение истории, культуры и традиций Российского государства, а также государственных символов РФ | в течение учебного года | Беседы, творческие задания | Фотоотчет в группе ВК |
| 12. | Творческий проект «Самара- космическая столица» (ко Дню Космонавтики) | Апрель | Тематические занятия в группах, посещение музея космонавтики в Самаре | Фотоотчет в ВК |
| 13. | Творческий проект «Наш «Бессмертный полк» | Май | Подготовка проекта ролика, распределение заданий, съемка видео-открытки | Фотоотчет в ВК |
| 14. | Праздник «Здравствуй, лето!» ко Дню защиты детей | Июнь | Подготовка сценария, распределение заданий, проведение студийного праздника | Фотоотчет в ВК |
| 15. | Всемирный день ребенка | Июнь | Беседа: «Я знаю свои права и обязанности» | Фотоотчет в ВК |

Приложение 3

Оценочные материалы

Протокол №

итоговой аттестации учащихся от _____.07.2026 г.

Программа «Мир дизайна», год обучения – 1-й

Форма проведения аттестации: выставка., творческое занятие.

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
 - б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
 - в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Мир дизайна», 1 года обучения

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

Педагог п о д п и с ь /расшифровка/

Таблица по результатам итоговой аттестации учащихся

| № п/п | Показатели | Количество обучающихся | | |
|----------|--------------------------|------------------------|-----------------|----------------|
| | | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 1 | Теоретическая подготовка | | | |
| 2 | Практическая подготовка | | | |

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Мир дизайна» 1 года обучения.

Показали:

высокий уровень освоения -,

средний уровень освоения программы -,

низкий уровень освоения программы -

Практическая часть аттестации проходила в форме ...

Учащиеся продемонстрировали умение ...

В процессе занятий по программе учащиеся сформировали навыки ...

Занятия развили ...

Диагностическая карта «Мир дизайна»

| № п/п | Фамилия Имя | Параметры оценки | | | | |
|----------|----------------|------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Критерии оценки:

1. Высокий уровень (3 балла):

- четко знает названия;
- безошибочно выполняет;
- безошибочно повторяет сложный;

2. Средний уровень (2 балла):

- знает названия,
- выполняет с подсказкой;
- повторяет;

3. Низкий уровень (1 балл):

- не знает названия;
- не до конца;
- выполняет после нескольких попыток;
- неуверенно повторяет..., допускает ошибки.

Предметные

Теоретические знания (терминология)

Практические умения (техника ...)

Метапредметные

Коммуникативные (умение работать в коллективе, общаться в коллективе, проявлять инициативу в творчестве...)

Познавательные (развитие интереса к искусству, культурному наследию...)

Регулятивные (самоконтроль и самооценка, саморегуляция...)

Личностные

Ответственность (терпение, сила воли, аккуратность во внешнем виде, дисциплина...)

Понимание ценности здорового образа жизни (правильное питание, распределение нагрузки, правильное дыхание, регулярное посещение занятий...)

Социальная значимость (умение продемонстрировать свои навыки и умения зрителям, участие в концертах, мероприятиях, акциях, в том числе благотворительных...)

Сумма баллов

Уровни достижения результатов:

12-18 – диапазон начального уровня;

19-24 – диапазон среднего уровня;

25-36 – диапазон высокого уровня.

Критерии оценивания:

1 балл – низкий уровень освоения программы (не полное знание терминологии, не совсем грамотное выполнение упражнений, недостаточная..., не активная позиция в коллективе, многочисленные пропуски занятий,

2 балла – средний уровень освоения программы (теоретические знания недостаточно глубокие, ... выполняются с некоторыми ошибками, посещение занятий нерегулярное)

3 балла – высокий уровень освоения теоретических знаний и практических умений, активная позиция в коллективе, регулярное посещение занятий и участие в выставках.