

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО – ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА «ЭДЕЛЬВЕЙС» ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ



C=RU, O="МБОУ ДО ""
Эдельвейс""", CN=""
Мельникова Татьяна
Алексеевна, директор", E=
tour@edu.tgl.ru
00b9ca730b9bab1771
2026.10.06
16:53:47
+04'00'

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «Эдельвейс»
Протокол № 4 от 09.07.2026 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «Эдельвейс»
Т.А. Мельникова

Приказ № 78 – ОД от 09.07.2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ДИЗАЙНА»

Возраст детей: 8-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
Мельников Н.Б.
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Маслихина Г.Ю., инструктор-методист

Тольятти 2026

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы.....	3
1.2 Актуальность программы.....	3
1.3 Отличительной особенностью	4
1.4 Педагогическая целесообразность.....	4
1.5 Цели и задачи программы	4
1.6 Возраст учащихся	5
1.7 Сроки реализации.	5
1.8 Режим занятий.....	5
1.9 Ожидаемые результаты	6
2. Учебный план	7
Учебно-тематический план	8
I год обучения	8
Учебно тематический план.....	11
II год обучения.....	11
Учебно -тематический план	14
III год обучения	14
3. Планируемые результаты	17
1. Предметные результаты.....	17
2. Метапредметные результаты.....	17
3. Личностные результаты.....	17
4. Раздел «Воспитание»	18
5. Ресурсное обеспечение программы	19
Методическое, информационное обеспечение.....	19
Материально-техническое обеспечение:	20
Учебно-методический комплект:	20
6. Список литературы.....	20
Приложение 1.....	23
Приложение 2.....	24
Приложение 3.	26

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии и с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629);
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. N 467);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № 220/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке общеобразовательных общеразвивающих программ (в новой редакции)»;
- Устав, локальные нормативные акты МБОУ ДО «Эдельвейс» г. о. Тольятти

1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир дизайна» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

1.2 Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Мир дизайна» обусловлена высокой востребованностью визуальных компетенций в современной экономике и социальной сфере. Содержание программы соответствует актуальным трендам графического дизайна (логотипика,

полиграфия, каллиграфия, трафаретное искусство) и обеспечивает формирование у обучающихся проектного мышления, а также практических навыков создания готового портфолио. Высокая доля практических занятий (более 75% учебного времени) и трёхгодичный цикл обучения позволяют последовательно осваивать профессионально значимые умения, что отвечает требованиям современного дополнительного образования.

1.3 Отличительной особенностью

Отличительная особенность программы «Мир дизайна» — высокая доля практики (более 75% времени) при сквозном трёхгодичном построении, где каждый год ученики проходят одни и те же модули (иллюстрация, каллиграфия, логотипы, трафарет, открытка), но с изменением часовой нагрузки. Это позволяет не просто углублять навык, а смещать акценты в зависимости от этапа обучения: например, на 3-й год увеличивается время на трафарет и открытку, а иллюстрация немного сокращается — программа становится более авторской и проектной, а не общеознакомительной.

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Мир дизайна» заключается в постепенном усложнении материала — трёхгодичный цикл с перераспределением часов позволяет последовательно формировать навыки: от базовых техник к самостоятельному проектному творчеству. Сочетании теории и практики — минимальный объём лекций (30 часов из 126) и максимум практических занятий (96 часов) обеспечивают прочное усвоение через деятельность, что соответствует возрастным особенностям обучающихся. Модульной структуре — повторяющиеся темы (иллюстрация, каллиграфия, дизайн логотипов и т.д.) с изменением нагрузки дают возможность закреплять и углублять компетенции без потери интереса. Разнообразии техник — работа и с ручной графикой, и с трафаретом, и с композицией развивает мелкую моторику, пространственное мышление, чувство стиля и вкуса. Ориентации на результат — создание законченных продуктов (открытки, логотипы, серии иллюстраций) повышает мотивацию и формирует учебную рефлексию.

Таким образом, программа педагогически обоснована, так как учитывает принципы доступности, наглядности, связи теории с практикой и индивидуализации обучения.

1.5 Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития и самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

расширять кругозор и формировать эстетический вкус детей;

формировать и совершенствовать культуру труда;

формировать и совершенствовать умения следовать устным инструкциям;

привить интерес к искусству и дизайну;
создать условия для развития творческой фантазии, мышления, воображения, художественно-творческой активности;

Развивающие:

развить художественно-творческие способности детей;
расширить коммуникативных способностей детей;
научить работать с различными материалами и техниками;
ознакомить обучающихся с навыками работы в различных сферах прикладного дизайна;
развивать воображение, мышление и коммуникативные навыки;
развивать мелкую моторику рук и глазомер;
развивать пространственное воображение и мышление;

Воспитательные:

способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
способствовать воспитанию общей культуры личности ребенка, его нравственных качеств (ответственности, чувства долга, достоинства и др.).
воспитывать способность ребенка к поиску и выражению собственной позиции;
воспитывать уважение к собственному и чужому труду, доброжелательность, умение трудиться сообща.

1.6 Возраст учащихся

Программа «Мир дизайна» адресована обучающимся возраста 8-12 лет. Эта возрастная категория характеризуется развитием наглядно-образного мышления, высокой познавательной активностью, формированием эстетических предпочтений и начальных навыков самоконтроля. Эти особенности позволяют использовать в программе технологии и методы, которые сочетают теоретические занятия с активной практической деятельностью, проектную работу, игровые формы и элементы соревнования. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

1.7 Сроки реализации.

Программа рассчитана на 3 год обучения, всего 378 часов.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом;

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, самостоятельную работу, социальные акции и др.

1.8 Режим занятий

Занятия по программе «Мир дизайна» проводятся 3 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для

учащихся возраста 8 – 12 лет 45 минут.

1.9 Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

формирование художественного вкуса и эстетического отношения к предметному миру;
развитие творческой активности, мотивации к художественно-проектной деятельности;
воспитание трудолюбия, ответственности за качество своей работы и способности к рефлексии;
освоение навыков сотрудничества, умение работать в команде, вести диалог, защищать свою точку зрения и давать/принимать обратную связь;
готовность к саморазвитию, способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

развитие проектного и дизайнерского мышления (умение видеть проблему, ставить задачу, планировать этапы решения, оценивать результат);
формирование навыков поиска, анализа и отбора информации, её презентации с помощью технических и цифровых средств;
развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного и образно-логического мышления;
умение организовывать индивидуальную и групповую работу, распределять роли, согласовывать действия и совместно анализировать итоги деятельности.

Предметные результаты:

знание базовых понятий дизайна, основных направлений (графический дизайн, дизайн интерьера, предметный дизайн, дизайн костюма и др.) и принципов композиции, цвета, формы;
владение техниками художественно-прикладного творчества (декупаж, квиллинг, батик, лоскутопластика, кожеластика и т. п.) и умение применять их при создании дизайн-объектов;
навыки работы с художественными материалами и инструментами, соблюдение правил безопасной работы;
умение создавать эскизы, схемы, макеты, применять приёмы стилизации и декорирования;
знакомство с цифровыми инструментами для дизайн-проектирования (графические редакторы, программы 3D-моделирования, инфографика) и способность использовать их для визуализации идей;
способность разрабатывать и защищать собственный дизайн-проект (интерьер, костюм, предмет быта, графический продукт и т. д.), обосновывая авторский замысел и выбор средств выразительности.

Формы фиксации и оценки результатов

анализ и обсуждение творческих работ на занятиях;
участие в выставках, конкурсах, смотрах проектов;

защита индивидуального или группового дизайн-проекта как итоговая форма контроля;
портфолио обучающегося с подборкой эскизов, макетов, фотографий готовых изделий и рефлексивными заметками.

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложении № 3 к программе.

2. Учебный план

Наименование темы	1 год обучения		
	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	
Правила техники безопасности	1	1	
Иллюстрация	30	6	24
Каллиграфия	26	6	20
Дизайн логотипов и полиграфии	28	6	22
Трафарет и современное искусство	26	6	20
Дизайн открытки	14	4	10
Итого	126	30	96
Наименование темы	2 год обучения		
	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	
Правила техники безопасности	1	1	
Иллюстрация	28	6	22
Каллиграфия	24	6	18
Дизайн логотипов и полиграфии	30	6	24
Трафарет и современное искусство	28	6	22
Дизайн открытки	14	4	10
Итого	126	30	96
Наименование темы	3 год обучения		
	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	
Правила техники безопасности	1	1	
Иллюстрация	26	6	20
Каллиграфия	26	6	20
Дизайн логотипов и полиграфии	28	6	22
Трафарет и современное искусство	28	7	21
Дизайн открытки	16	3	13

Учебно-тематический план
I год обучения

Наименование темы	1 год обучения			
	Кол-во часов			
	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Вводное занятие	1	1		практическая работа, мини-выставка наблюдение, выполнение практических заданий, тестирование
Правила техники безопасности	1	1		
Иллюстрация	30	6	24	
Введение, примеры и история, техники.	2	1	1	
Иллюстрация времен года	8	1	7	
Иллюстрация настроений	4	1	3	
Иллюстрация домашних любимцев.	6	1	5	
Иллюстрация в коммиксах. Стили и виды. Своя работа.	5	1	4	
Иллюстрация книги. Оформление и сборка.	5	1	4	
Каллиграфия	26	6	20	
Стиль «буквиц»	4	1	3	
Своя буква. Разработка алфавита.	6	2	4	
Шрифт в плакатах и рекламе.	6	1	5	
Подпись. Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм.	6	1	5	
Сборка и оформление общего плаката-выставки	4	1	3	
Дизайн логотипов и полиграфии	28	6	22	
Введение. Примеры. План разработок и раскадровок.	4	2	2	
Логотип на свободную тему от А до Я.	12	2	10	
Совместный логотип, коллективная работа и презентация.	12	2	10	
Трафарет и современное искусство	26	6	20	
Введение. Знакомство с художниками. История. Стили	3	1	2	
Трафарет или стенсил. Начало	8	2	6	
Картина в стиле поп-арт. От А до Я.	8	1	7	
Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля.	3	1	2	
Совмещение стилей. Трафарет и методы современного искусства. Своя работа.	4	1	3	
Дизайн открытки	14	4	10	
Виды, стили, тематики, формы. Проба	3	1	2	
Создание открытки по теме на выбор	6	2	4	
Создание серии мини открыток	5	1	4	
Итог	126	30	96	

Содержание программы

Содержание модуля «Иллюстрация»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся. Студия «Мир дизайна»: традиции, достижения воспитанников, перспективы развития.

Тема 2. Правила техники безопасности

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

Тема 3. «Введение, примеры и история, техники»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Фор-эскизы на свободные темы и по любимым персонажам. Проба разных материалов.

Тема 4. «Иллюстрация времен года»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Иллюстрация на тему «Зима», «весна», «лето», «осень».

Тема 5. «Иллюстрация настроений»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Выбор 4 настроения. Иллюстрация 4 типов настроения в выбранной технике и своем стиле.

Тема 6. «Иллюстрация домашних любимцев»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Иллюстрация «Я и мой любимый питомец», «1 день из жизни моего питомца».

Тема 7. «Иллюстрация в комиксах. Стили и виды. Своя работа»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Выбор темы своего комикса. Построение сценической линии, раскадровка. Чистовой комикс.

Тема 8. «Иллюстрация книги. Оформление и сборка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Иллюстрации на выбранную тематическую книгу, с оформлением твердой обложки, в технике акварель.

Содержание модуля «Каллиграфия»

Тема 1. «Стиль «буквиц»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Буквица от первой буквы своего имени и фамилии.

Тема 2. «Своя буква. Разработка алфавита»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Раздача букв.

Практика: Выполнение букв в технике и материале на выбор. Оформление алфавита.

Тема 3. «Шрифт в плакатах и рекламе»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Проба разных шрифтов. Плакат из букв и предложений. Шрифтовой блок в

геометрической фигуре.

Тема 4. «Подпись. Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Изучение истории фамилии и имени, проба эскизов подписей. Чистовая работа.

Тема 5. «Сборка и оформление общего плаката-выставки»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Композиция работ, оформление именных плакатов с работами. Создание портфолио.

Содержание модуля «Дизайн логотипов и полиграфии»

Тема 1. «Введение. Примеры. План разработок и раскадровок»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Эскизы логотипов на разные темы: «Кафе», «Детский сад», «Стоматология» и другие.

Тема 2. «Логотип на свободную тему от А до Я»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Эскизы. Чистовая вариация. Перенос на сопутствующие товары и документацию. Свободная тема для логотипа.

Тема 3. «Совместный логотип, коллективная работа и презентация»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Обсуждение. Выбор темы для билета из карточек. Мозговой штурм. Эскизы. Чистовая вариация и оформление брэндбука.

Содержание модуля «Трафарет и современное искусство»

Тема 1. «Введение. Знакомство с художниками. История. Стили»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Проба стенсила по готовым трафаретам.

Тема 2. «Трафарет или стенсил. Начало»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Фор-эскизы, наброски, идеи. Изготовление трафарета и работа с ним.

Тема 3. «Картина в стиле поп-арт. От А до Я»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Портрет на свободную тему в стиле поп-арт, материал на выбор.

Тема 4. «Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Проба разных стилей и техник, материалов. Выбор понравившегося. Конечная работа на свободную тему.

Тема 5. «Совмещение стилей. Трафарет и методы современного искусства. Своя работа»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Изготовление трафарета – подложки иллюстрации. Детализация по средствам методов современного искусства.

Содержание модуля «Дизайн открытки»

Тема 1. Виды, стили, тематики, формы. Проба

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскизов в разных стилях, темах, формах и материалах.

Вопросы и ответы по пройденной теме.

Тема 2. «Создание открытки по теме на выбор»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика:

Выполнение открыток на Новый год, 8 марта, 23 февраля и т.д.

Тема 3. «Создание серии мини-открыток»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика:

Создание коллекции мини открыток на все случаи жизни.

Учебно тематический план

II год обучения

Наименование темы	2 год обучения			
	Кол-во часов			
	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Иллюстрация	28	6	22	практическая работа, опрос, мини-выставка наблюдение, выполнение практических заданий, тестирование
Введение, примеры и история, техники.	2	1	1	
Иллюстрация 12 месяцев	6	1	5	
Иллюстрация народы мира	6	1	5	
Иллюстрация домашних растений	4	1	3	
Иллюстрация в комиксах. По заданной теме Своя работа.	4	1	3	
Иллюстрация для любимой книги	6	1	5	
Каллиграфия	24	6	18	
Стиль Теггинг	4	1	3	
Своя буква. Разработка алфавита на другом языке	6	2	4	
Шрифт в плакатах и рекламе/ разработка постера	5	1	4	
Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм. Графическая композиция	5	1	4	
Сборка и оформление общего плаката-выставки	4	1	3	
Дизайн логотипов и полиграфии	30	6	24	
Введение. Примеры. План разработок и раскадровок.	8	2	6	
Логотип на свободную тему от А до Я.	10	2	8	
Дизайн посуды/игрушки/мебели	12	2	10	
Графарет и современное искусство	28	6	22	
Введение. Знакомство с художниками. История. Стили	3	2	1	
Графарет многослойный	8	1	7	
Картина в стиле Граффити	7	1	6	
Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля.	5	1	4	
Арт-объект	5	1	4	
Дизайн открытки	14	4	10	

Работа с разными текстурами и принтами	4	2	2	
Открытка с элементами аппликации	5	1	4	
Создание серии мини 3Д открыток	5	1	4	
Итого	126	30	96	

Содержание программы 2 года обучения

Содержание модуля «Иллюстрация»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся. Студия «Мир дизайна»:

традиции, достижения воспитанников, перспективы развития.

Тема 2. Правила техники безопасности

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

Тема 3. «Введение, примеры и история, техники»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Фор-эскизы на свободные темы и по любимым персонажам. Проба разных материалов.

Тема 4. «Иллюстрация 12 месяцев»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Иллюстрация на тему «Зима», «весна», «лето», «осень».

Тема 5. «Иллюстрация народы мира»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Выбор 4 народностей. Иллюстрация 4 типов народностей в выбранной технике и своем стиле.

Тема 6. «Иллюстрация домашних растений»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрация «Я и мое растение», «Нежный реализм».

Тема 7. «Иллюстрация в комиксах. По заданной теме Своя работа» Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выбор темы своего комикса. Построение сценической линии, раскадровка. Чистовой комикс.

Тема 8. «Иллюстрация для любимой книги»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрации на выбранную любимую книгу в технике акварель.

Содержание модуля «Каллиграфия»

Тема 1. «Стиль «Теггинг»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Теггинг от первой буквы своего имени и фамилии.

Тема 2. «Своя буква. Разработка алфавита на другом языке»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Раздача букв.

Практика: Выполнение букв в технике и материале на выбор. Оформление алфавита.

Тема 3. «Шрифт в плакатах и рекламе, разработка постера»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Проба разных шрифтов. Плакат из букв и предложений. Шрифтовой блок в геометрической фигуре.

Тема 4. «Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм. Графическая композиция»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изучение истории фамилии и имени, проба эскизов подписей. Чистовая работа.

Тема 5. «Сборка и оформление общего плаката-выставки»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Композиция работ, оформление именных плакатов с работами. Создание портфолио.

Содержание модуля «Дизайн логотипов и полиграфии»

Тема 1. «Введение. Примеры. План разработок и раскадровок»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Эскизы логотипов на разные темы: «Кафе», «Детский сад», «Стоматология» и другие.

Тема 2. «Логотип на свободную тему от А до Я»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Эскизы. Чистовая вариация. Перенос на сопутствующие товары и документацию. Свободная тема для логотипа.

Тема 3. «Дизайн посуды, игрушки, мебели»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Обсуждение. Выбор темы для билета из карточек. Разработка дизайна. Эскизы. Чистовая вариация и оформление брэндбука.

Содержание модуля «Трафарет и современное искусство»

Тема 1. «Введение. Знакомство с художниками. История. Стили»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Проба стенсила по готовым трафаретам.

Тема 2. «Трафарет многослойный»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Фор-эскизы, наброски, идеи. Изготовление трафарета и работа с ним.

Тема 3. «Картина в стиле поп-арт. От А до Я»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Портрет на свободную тему в стиле поп-арт, материал на выбор.

Тема 4. «Картина в стиле Граффити»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Проба разных стилей и техник, материалов. Выбор понравившегося. Конечная работа на свободную тему.

Тема 5. «Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Выбор стиля и техники. Детализация по средствам методов современного искусства.

Содержание модуля «Дизайн открытки»

Тема 1. «Работа с разными текстурами и принтами»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскизов в разных стилях, темах, формах и материалах. Вопросы и ответы по пройденной теме.

Тема 2. «Открытка с элементами аппликации»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Выполнение открыток на выбранную тему.

Тема 3. «Создание серии мини 3Д открыток»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Создание коллекции мини 3Д открыток на все случаи жизни.

Учебно -тематический план

III год обучения

Наименование темы	3 год обучения			
	Кол-во часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	1	1		практическая работа, опрос, мини-выставка, наблюдение, выполнение практических заданий, тестиров
Правила техники безопасности	1	1		
Иллюстрация	26	6	20	
Введение, примеры и история, техники.	3	1	2	
Иллюстрация 12 знаков зодиака	6	1	5	
Иллюстрация орнаменты народа мира	5	1	4	
Иллюстрация мой дом, я в нем	4	1	3	
Иллюстрация для Зин- сам издат	4	1	3	
Иллюстрация книги. Оформление и сборка.	4	1	3	
Каллиграфия	26	6	20	
Нетрадиционные материалами/ эксперименты	4	2	2	
Алфавит, разработка шрифта	6	1	5	
Совмещение персонажа с текстом	7	1	6	
Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм. Графическая работа	6	1	5	
Сборка и оформление общего плаката-выставки	3	1	2	
Дизайн логотипов и полиграфии	28	6	22	тестиров
Мировые логотипы. История, примеры. Разработка своего именного лого.	8	2	6	
Логотип «Если ко мне обратиться крупная компания»	10	2	8	

Совместный логотип, коллективная работа и презентация.	10	2	8	ание
Трафарет и современное искусство	28	7	21	
Введение. Знакомство с художниками. История. Стили	3	2	1	
Трафарет многослойный для открыток на праздники	9	1	8	
Картина с помощью трафарета	8	2	6	
Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля.	4	1	3	
Совмещение стилей. Трафарет и методы современного искусства. Своя работа.	4	1	3	
Дизайн открытки	16	3	13	
Виды, стили, тематики, формы. Проба	4	1	3	
Открытка «Подними настроение»	6	1	5	
Открытка с подвижными элементами, объемная	6	1	5	
Итого	126	30	96	

Содержание программы 3 года обучения

Содержание модуля «Иллюстрация»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся. Студия «Мир дизайна»: традиции, достижения воспитанников, перспективы развития.

Тема 2. Правила техники безопасности

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

Тема 3. «Введение, примеры и история, техники»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Фор-эскизы на свободные темы и по любимым персонажам. Проба разных материалов.

Тема 4. «Иллюстрация 12 знаков зодиака»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Иллюстрация на тему «Мой знак зодиака»

Тема 5. «Иллюстрация орнаменты народов мира»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выбор народности. Иллюстрация видов орнамента народности в выбранной технике и своем стиле.

Тема 6. «Иллюстрация мой дом, я в нем»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Иллюстрация «Мой дом», «Моя комната».

Тема 7. «Иллюстрация для Зин-сам издат»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Выбор темы Зин-сам издат. Построение сценической линии, раскадровка.

Тема 8. «Иллюстрация книги. Оформление и сборка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Иллюстрации на выбранную тематическую книгу, с оформлением твердой обложки, в технике акварель.

Содержание модуля «Каллиграфия»

Тема 1. «Нетрадиционные материалы, эксперименты»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Выбор своего материала. Работа с различными материалами

Тема 2. «Алфавит. Разработка шрифта»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Разработка алфавита в технике и материале на выбор. Оформление алфавита.

Тема 3. «Совмещение персонажа с текстом»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Проба разных шрифтов. Персонаж на любой выбор и совмещение с различной техникой

Тема 4. «Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм. Графическая работа»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Закрепление работы с тушью, проба эскизов подписей. Чистовая графическая работа.

Тема 5. «Сборка и оформление общего плаката-выставки»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Композиция работ, оформление именных плакатов с работами. Создание портфолио.

Содержание модуля «Дизайн логотипов и полиграфии»

Тема 1. «Мировые логотипы. История, примеры. Разработка своего именного лого»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка своего логотипа

Тема 2. «Логотип «Если ко мне обратится крупная компания»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Эскизы. Чистовая вариация. Перенос на сопутствующие товары и документацию. Свободная тема для логотипа.

Тема 3. «Совместный логотип, коллективная работа и презентация»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Обсуждение. Выбор темы для билета из карточек. Мозговой штурм. Эскизы. Чистовая вариация и оформление брэндбука.

Содержание модуля «Трафарет и современное искусство»

Тема 1. «Введение. Знакомство с художниками. История. Стили»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Проба стенсила по готовым трафаретам.

Тема 2. «Трафарет многослойный для открыток на праздники»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Фор-эскизы, наброски, идеи. Изготовление трафарета и работа с ним.

Тема 3. «Картина с помощью трафарета»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: картина на свободную тему в стиле поп-арт, материал на выбор.

Тема 4. «Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Проба разных стилей и техник, материалов. Выбор понравившегося. Конечная работа на свободную тему.

Тема 5. «Совмещение стилей. Трафарет и методы современного искусства. Своя работа»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Изготовление трафарета – подложки иллюстрации. Детализация по средствам методов современного искусства.

Содержание модуля «Дизайн открытки»

Тема 1. Виды, стили, тематики, формы. Проба

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Разработка эскизов в разных стилях, темах, формах и материалах. Вопросы и ответы по пройденной теме.

Тема 2. «Открытка «Подними настроение»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Выполнение смешных открыток

Тема 3. «Открытка с подвижными элементами, объемная» Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение. Практика: Создание коллекции открыток на все случаи жизни.

3. Планируемые результаты

1. Предметные результаты

Обучающийся будет:

- знать правила композиции, цветоведения, основы шрифтовой культуры и техники безопасности;
- уметь создавать иллюстрации в различных техниках, выполнять каллиграфические надписи, разрабатывать логотипы и макеты полиграфической продукции;
- владеть приёмами трафаретной печати, основами дизайна открыток;
- иметь сформированное портфолио из 10–15 авторских работ.

2. Метапредметные результаты

- Развитие проектного мышления: от идеи до готового макета.
- Умение анализировать визуальные образцы, аргументировать свой выбор.
- Навыки самоорганизации, планирования времени при выполнении творческих заданий.
- Способность работать в паре / микрогруппе при коллективных проектах.

3. Личностные результаты

- Формирование эстетического вкуса, визуальной культуры.
- Устойчивый интерес к дизайну и декоративно-прикладному творчеству.

- Уверенность в своих силах, готовность представлять результаты (выставки, конкурсы).
- Ответственное отношение к соблюдению правил безопасности.

По завершении полного курса обучающийся способен самостоятельно разрабатывать несложные дизайн-продукты (логотип, открытка, трафаретный принт, серия иллюстраций) и аргументировать свои.

4. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе

Задачи:

сформировать интерес к изучению истории и традиций российского и мирового театра и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, музыка, кино, цирк);

просветить в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества,

содействовать воспитанию чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарского края;

Ожидаемые результаты:

Освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;

уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи,

понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих формах:

игровые тренинги, творческие мастерские, репетиции номеров художественного чтения и театрализованных представлений (способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива, готовность к командной деятельности и взаимопомощи);

участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности (создание

мультфильмов, озвучание художественных текстов, съемка в социальных роликах и др.)

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

родительских собраний;
открытых занятий для родителей;
творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта студии (анимационные фильмы, медиаконтент);
консультаций в групповом чате студии;
анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

педагогического наблюдения;
оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии в музеи, посещение выставок, встречи с профессиональными художниками, студийные праздники и др.) (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

5. Ресурсное обеспечение программы

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Технические средства обучения:
компьютер с выходом в сеть Интернет;
канцтовары для работы с картами

Методическое, информационное обеспечение

Педагогические технологии, методы, формы занятий:

Для реализации программы используются: технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, элементы технологии проектного обучения, игровой технологии. Программа

предусматривает использование дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

Формы организации деятельности на занятиях: групповая, индивидуальная. Используются следующие методы обучения и воспитания:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия);
- наглядный (наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, иллюстрации, репродукции картин, модели, просмотр видеофильмов);
- практический (выполнение практических работ);
- метод наблюдений;
- репродуктивный метод обучения используется на стадии освоения правил работы, новых приемов и техник работы;
- метод свободного выражения функции - метод поиска «идеальной вещи» (основная цель его состоит в такой постановке задачи, при которой особое внимание уделяется назначению объекта);
- метод стилизации - упрощения формы предмета и трансформации - метод превращения или изменения формы, часто используемые при проектировании;
- метод создания благоприятного общения;
- метод контроля и самоконтроля;
- внеаудиторные методы обучения (участие в социальных проектах, выставках, экскурсионная деятельность).

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, соответствующий СанПиН, оборудованный противопожарными средствами.
- Специальное оборудование: раковина с водой.
- Необходимая мебель: столы, стулья.
- Рабочие материалы и инструменты: бумага, картон, ватман, карандаши, ластик, клей, ножницы, краски, кисти, проектор, ноутбук, аудиоколонки и т.д.

Учебно-методический комплект:

Наглядные пособия: Схемы, муляжи, образцы изделий, репродукции, фотографии, иллюстрации, учебные таблицы, альбомы дизайнеров, детские работы, готовые изделия.

Медиапособия: Видеоуроки, видеофильмы по истории дизайна, презентации

Раздаточный материал: Схемы, карточки с заданиями, инструкции, технологические карты, образцы, опросники, анкеты.

6. Список литературы

1. Основная литература

1.Берман, Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир [Текст]/ Д. Берман. - М.: Символ, 2015. - 200с.

2. Горяинова, О., Медведева, О. Школа юного дизайнера [Текст]/О. Горяинова, О. Медведева. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 224с.
 3. Долженко, И. 100 оригами [Текст]/ И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 224с.
 4. Жданова, Н.С. Обучение основам дизайна [Текст]/ Н.С.Жданова. – М.: Владос, 2013. -246с.
 5. Круглякова, Ю. Волшебная бумага. Лучшие проекты для взрослых и детей [Текст]/ Ю. Круглякова. – М.: АСТ, 2019. – 160с.
 6. Триггс, Т. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров [Текст]/ Т. Триггс, Д. Фрост. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 96с.
- Учебные пособия для педагога:
1. Аллен, Д. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов [Текст] / Д. Аллен. - СПб.: Питер, 2016. - 88с.
 2. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стил ь и направления в современном искусстве и архитектуре [Текст]/ Л. Бхаскаран. - М.: Арт - родник, 2007. - 256с.
 3. Виленкин, Н. Я., Виленкин, А. Н., Виленкин, П. А. Комбинаторика [Текст]/ Н.Я. Виленкин, А.Н. Виленкин, П.А.Виленкин. - М.: МЦНМО, 2015. - 400с.
 4. Долженко, И. 100 оригами [Текст]/ И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 224с.
- Елочкин, М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера [Текст]/ М.Е

2.Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09- 01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од
«Об утверждении Правил персонифицированного финансирования

дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

Приложение 1

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	01.09.2026		
Окончание учебного года	31.08.2027		
Количество учебных недель	42 недели		
Количество часов в год	126 часов	126 часов	126 часов
Продолжительность занятия (академический час)	45 мин.	45 мин.	45 мин.
Периодичность занятий	3 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю
Промежуточная аттестация	18 декабря – 30 декабря 2026 года 13 мая – 31 мая 2027 года		
Объем и срок освоения программы	378 часов, 3 года обучения		
Режим занятий	В соответствии с расписанием		
Каникулы осенние	26.10.2026-03.11.2026 г.		
Каникулы зимние	30.12.2026-10.01.2027 г.		
Каникулы весенние	27.03.2027-04.04.2027 г.		
Каникулы летние	27.05.2027-31.08.2027 г.		

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	Школа русской традиционной культуры - как система воспитания обучающихся через народное творчество	В течение учебного года	Экскурсии в музеи народного творчества	Фотоотчет в ВК
2	Творческий проект «День Учителя»	Октябрь	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в ВК
3	Память сердца» из цикла мероприятий, посвященных Дням воинской славы:	В течение учебного года	Выставки творческих работ обучающихся; ретроспективный показ фильмов о войне	Фотоотчет в ВК
4	Творческий проект ко Дню народного единства	Ноябрь	Подготовка сценария, распределение ролей, съемка видеоролика	Фотоотчет в ВК
5	Конкурс рисунка: День Государственного герба РФ	30 ноября	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в ВК
6	Возложение цветов к Вечному огню в День защитников Отечества	Февраль	Сбор и подготовка к мероприятию	Фотоотчет в ВК
7	Творческий проект ко Дню защитника Отечества	Февраль	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в ВК
8	Творческий проект к	Март	Подготовка проекта	Фотоотчет в ВК

	Международному женскому дню «Любимым мамочкам и бабушкам»		открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки	
9	Изучение истории, культуры и традиций Российского государства, а также государственных символов РФ	В течение учебного года	Беседы, творческие задания	Фотоотчет в ВК
10	Творческий проект «Самара-космическая столица» (ко Дню Космонавтики)	Апрель	Тематические занятия в группах, посещение музея космонавтики в Самаре	Фотоотчет в ВК
11	Творческий проект «Наш «Бессмертный полк»	Май	Подготовка проекта ролика, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в ВК
12	Праздник «Здравствуй, лето!» ко Дню защиты детей	Июнь	Подготовка сценария, распределение заданий, проведение студийного праздника	Фотоотчет в ВК
13	Мероприятия, посвященные «Дню русского языка»	Июнь	Викторины	Фотоотчет в ВК
14	Мероприятия, посвященные «Дню России»	Июнь	Творческий вечер, флешмоб	Фотоотчет в ВК

Форма проведения аттестации: выставка., творческое занятие.

а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов), б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла), в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

№ п/ п	Фамилия, имя	Год рождения	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка	
			Кол-во баллов	Уровень	Кол-во баллов	Уровень

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу
«Мир дизайна», 1 года обучения

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

Педагог _____ п о д п и с ь _____ /расшифровка/Таблица по
результатам итоговой аттестации учащихся _____

1. Виды контроля

Текущий – после каждой темы (практическая работа, опрос, мини-выставка).

Итоговый – после 3-го года (защита авторского проекта + портфолио из 10–15 работ).

2. Формы оценочных материалов

а) Критериальные таблицы (для каждой практической работы)

Пример для иллюстрации (макс. 10 баллов):

- Соответствие теме – 2 балла
- Композиционное решение – 2 балла
- Цветовое решение – 2 балла
- Техника исполнения – 2 балла

- Оригинальность (творческий подход) – 2 балла

Аналогично для каллиграфии: читаемость, ритм, нажим, чистота линий, стиль.

Для логотипа: узнаваемость, масштабируемость, цветовая гармония, соответствие брифу, лаконичность.

б) Оценочный лист для портфолио (промежуточный / итоговый)

- Количество работ (не менее нормы) – да/нет
- Разнообразие техник (все модули) – да/нет
- Качество исполнения (средний балл по критериям) – 0–10
- Самостоятельность (без прямой помощи педагога) – низкая/средняя/высокая
- Презентация (аккуратность, подписи, рамка) – да/нет

в) Тестовые задания (для входного и текущего контроля знаний)

Примеры вопросов:

- Назовите три основных цвета (цветоведение).
- Какая бывает симметрия в композиции?
- Что такое кернинг? (для 2–3 года)
- Перечислите правила безопасности при работе с резаком для трафарета.

г) Практическое диагностическое задание (входной контроль)

«Нарисовать открытку на свободную тему за 30 минут» – оценивается по шкале: принятие задачи, самостоятельность, компоновка, завершённость.

3. Уровни освоения (для итоговой аттестации)

- Высокий – работы отличаются оригинальностью, технической чистотой, эстетикой; портфолио полное, защита уверенная.
- Средний – требования выполнены, но есть недочёты в композиции или технике, защита неуверенная.
- Низкий – работы не завершены, нарушены базовые правила, портфолио не собрано.

4. Документы фиксации

- Журнал учёта работ с баллами по каждому модулю.
- Карта наблюдений за личностным развитием (активность, интерес, аккуратность).
- Протокол итоговой аттестации (с подписями комиссии).

2. Художественная направленность

(изо, ДПИ)

Параметр	Высокий	Средний	Низкий
Техника исполнения	Свободно владеет материалом/инструментом, работа аккуратная, выразительная	Владеет базовыми приёмами, но есть недочёты, нужна помощь	Не владеет, работа грязная, не завершена
Композиция и замысел	Самостоятельно создаёт выразительную	Повторяет образец, вносит	Не может придумать или

	композицию, есть идея	незначительные изменения	скопировать без помощи
Знание теории (жанры, цвета, ноты, термины)	Отвечает без ошибок, применяет знания на практике	Отвечает с 1–2 ошибками, применяет с подсказкой	Не отвечает даже на основные вопросы
Творческая активность	Участвует в конкурсах, выставках, предлагает свои проекты	Выполняет задания, но без инициативы	Отказывается от творческих заданий, пассивен

Критерии (уровни В/С/Н)

Диагностическая карта группы

Программа: _____ (вид искусства)

Год обучения: ____

Педагог: _____

Срок: входная / промежуточная / итоговая

№	ФИ	Техника	Композиция/ замысел	Теория	Активность	Итоговый уровень
1						
2						
3						

Наименование темы	3 год обучения			
	Кол-во часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	1	1		практическая работа, опрос, мини-выставка
Сборка и оформление общего плаката-выставки	3	1	2	
Правила техники безопасности	1	1		
Иллюстрация	26	6	20	
Введение, примеры и история, техники.	3	1	2	
Иллюстрация 12 знаков зодиака	6	1	5	
Иллюстрация орнаменты народа мира	5	1	4	
Иллюстрация мой дом, я в нем	4	1	3	
Иллюстрация для Зин- сам издат	4	1	3	
Иллюстрация книги. Оформление и сборка.	4	1	3	
Каллиграфия	26	6	20	наблюдение, выполнение практических заданий, тестирование
Нетрадиционные материалами/ эксперименты	4	2	2	
Алфавит, разработка шрифта	6	1	5	
Совмещение персонажа с текстом	7	1	6	
Работа с тушью. Проба разных техник и языковых форм. Графическая работа	6	1	5	
Сборка и оформление общего плаката-выставки	3	1	2	
Дизайн логотипов и полиграфии	28	6	22	
Мировые логотипы. История, примеры. Разработка своего именного лого.	8	2	6	
Логотип «Если ко мне обратиться крупная компания»	10	2	8	
Совместный логотип, коллективная работа и презентация.	10	2	8	
Трафарет и современное искусство	28	7	21	
Введение. Знакомство с художниками. История. Стили	3	2	1	
Трафарет многослойный для открыток на праздники	9	1	8	
Картина с помощью трафарета	8	2	6	
Материалы и техники. Создание и выбор своего подхода и поиск стиля.	4	1	3	
Совмещение стилей. Трафарет и методы современного искусства. Своя работа.	4	1	3	
Дизайн открытки	16	3	13	
Виды, стили, тематики, формы. Проба	4	1	3	
Открытка «Подними настроение»	6	1	5	
Открытка с подвижными элементами, объемная	6	1	5	
Итого	126	30	96	