



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО – ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА
«ЭДЕЛЬВЕЙС» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «Эдельвейс»
Протокол № 4 от 08.07.2025 г



Утверждаю
директор МБОУ ДО «Эдельвейс»
Т.А.Мельникова
Приказ от 08.07.2025 г. № 85 - ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ИСКУССТВА»

возраст детей: 8-12 лет
срок реализации: 3 года

Автор составитель: Шабурова Э.Т.
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Маслихина Г.Ю., инструктор-методист

Тольятти 2025

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Нормативно-правовые документы	3
1.2	Направленность	5
1.3	Актуальность	5
1.4	Новизна программы	5
1.5	Педагогическая целесообразность	6
1.6	Цель и задачи программы	6
1.7	Возраст обучающихся	7
1.8	Сроки реализации программы	7
1.9	Формы организации образовательной деятельности	7
1.10	Ожидаемые результаты	8
2.	Учебный план	9
3.	Содержание программы	11
4.	Раздел «Воспитание»	21
5.	Ресурсное обеспечение программы	22
6.	Материально-техническое обеспечение	23
6.1	Учебно-методический комплект	23
7.	Список информационных источников	24
Приложение 1 «Календарный учебный график»		28
Приложение 2 «Календарный план воспитательной работы»		30
Приложение 3 «Оценочные материалы»		32

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир искусства» художественной направленности предназначена для обучающихся 8-12 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. В результате дети научатся развивать творческую самостоятельность, фантазию, проявлять интерес к художественному конструированию, рисованию, черчению, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству. Программа призвана развивать у детей творческий потенциал, научить младших и средних школьников работать с различными материалами и инструментами, создавать интересные оформительские работы, участвовать в оформлении своих классов, школы, дома.

1.1 Нормативно-правовые документы

В основе создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир искусства» лежат следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

1.2 Направленность – художественная, по функциональному назначению – специальная, по форме организации - групповая, по времени реализации – средней продолжительности (3 года).

1.3 Актуальность данной программы состоит в том, что программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам, она предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Мир искусства» художественной направленности является комплексной, интегрированной и предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей, которые обладают необходимым уровнем материально-технических и учебно-методических ресурсов.

1.4 Новизна программы «Мир искусства» что ее ключевая идея – формирование у обучающихся особого стиля мышления, для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей. Программа знакомит с профессиями, близкими к художественному творчеству (дизайнер, художник, конструктор-модельер и другие).

1.5 Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы сформировать у воспитанников представления о достижениях художественной культуры и привить интерес к формам изобразительного искусства.

На теоретических занятиях обучающиеся познакомятся с историей возникновения тех или иных форм искусства, на практике смогут опробовать различные техники в искусстве, познакомятся с техникой безопасности по работе с инструментами и материалами.

Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ.

1.6 Цель программы - создание условий для развития и самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с богатым миром декоративно - прикладного творчества, в современной интерпретации;
- способствовать освоению приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных изделий, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, через проектную деятельность;
- сформировать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к декоративно - прикладному творчеству, а также, готовность самостоятельно выполнить изделие в материале, отвечающих художественным требованиям;
- совершенствовать развитие художественного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

- способствовать развитие мелкой моторики рук;
- создать условия для развития креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- формировать воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- содействовать воспитанию дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- способствовать воспитанию целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- воспитать умение уважительно общаться со сверстниками и педагогом;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.7 Возраст обучающихся, в котором реализуется программа, младший и средний школьный возраст (8-12 лет).

Специфика типа образовательного учреждения дополнительного образования, целей образования, контингента обучающихся и условий реализации содержания программы позволяет осуществить педагогу образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающих.

Набор детей в учебные группы - свободный.

1.8 Сроки реализации программы – 3 года.

Количество часов, режим работы:

- общее количество часов – 378;
- количество часов в год – 126;
- количество часов в неделю – 3;
- продолжительность образовательного процесса составляет 42 учебных недель.

1.9 Формы организации образовательной деятельности:

Традиционные формы обучения:

- демонстрационно-теоретическое занятие;

- теоретическое (разбор и объяснение элементов);

- практическое (изготовление изделий);

Иновационные формы обучения:

- занятия-конкурсы (открытые занятия);

- занятия – «работа над ошибками».

- контрольно-диагностическая деятельность

- проектная деятельность

- экскурсии, выставки, конкурсы, и другое.

Формы организации образовательной деятельности:

Традиционные формы обучения:

- демонстрационно-теоретическое занятие;

- теоретическое (разбор и объяснение элементов);

- практическое (изготовление изделий);

Иновационные формы обучения:

- занятия-конкурсы (открытые занятия);

- занятия – «работа над ошибками».

- контрольно - диагностическая деятельность

- проектная деятельность

- экскурсии, выставки, конкурсы, и другое.

Формы организации деятельности – по группам.

Режим занятий – 2 занятия в неделю по 1 и 2 часа, один час равен 45 минутам.

Время отдыха – через 45 минут занятия 10 минут отдыха.

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения – не менее 12 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек;

3 год обучения – не менее 10 человек.

Настоящая общеобразовательная программа рассчитана на полный курс обучения и адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и

внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими общеобразовательного материала.

Общеобразовательная программа может быть полезна педагогам, занимающимся декоративно-прикладным творчеством.

1.10 Ожидаемые результаты:

Предметные:

Обучающиеся будут:

- знать первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знать о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знать об основах цветоведения;
- сформируют знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- уметь работать с различными художественными материалами и техниками;
- уметь самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- уметь раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Метапредметные:

- регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- организовывать свое рабочее место
- планировать время
- определять цель поставленной задачи
- оценивать свои знания, умения, навыки;
- познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- находить ответы на поставленные вопросы во время художественного материала;
- представлять информацию

- передавать содержание художественного произведения;
- коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге с преподавателем и сверстниками;
- слушать и понимать окружающих;
- уметь обосновывать свои мысли и предположения;
- Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к обучению;
- познавательный интерес к занятиям рисования;
- установка на успех;
- ориентация на развитие своих творческих способностей;
- способность к выражению чувств через художественную ткань;
- устойчивая самооценка;
- активная жизненная позиция;

2. Учебный план

Наименование темы	1 год обучения		
	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	
Правила техники безопасности	1	1	
Иллюстрация	20	1	19
Работа с текстилем	18	2	16
Работа с бумагой	20	2	18
Хенд-мейд	12	1	11
Работа с природными материалами	12	1	11
Работа с войлоком/ сухое валяние	12	1	11
Работа в смешанной технике	10	1	9
Занятие вне УДО/на природе/ выставка	10	1	9
Занятие- упражнение/нестандартные творческие задания	10	2	8
Итого	126	14	112
Наименование темы	2 год обучения		
	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	

Правила техники безопасности	1	1	
Иллюстрация	28	2	26
Работа с текстилем	10	1	9
Работа с бумагой	22	2	20
Керамика/ работа с глиной	18	4	14
Работа в смешанной технике	22	4	18
Занятие вне УДО/на природе/ выставке	12	2	10
Занятие- упражнение/нестандартные творческие задания	12	1	11
Итого	126	18	108
3 год обучения			
Наименование темы			
Кол-во часов			
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	
Правила техники безопасности	1	1	
Иллюстрация	24	3	21
Мультистудия / съемка видеороликов с работами	18	2	16
Работа с текстилем	16	2	14
Работа с бумагой	16	1	15
Керамика/ работа с глиной	18	2	16
Работа в смешанной технике	22	2	20
Занятие- упражнение/нестандартные творческие задания	10	2	8
Итого	126	16	110

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Программа «Мир искусства»

Учебная нагрузка: 3 часа в неделю, 126 часов в год

Наименование темы	1 год обучения		
	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	
Правила техники безопасности	1	1	
Иллюстрация	20	1	19
«Осенний урожай»/ «Краски осени» отрисовка паттерна	3		3
«С новым годом»/ «Снежинки» отрисовка открытки	3		3
«Зимний любимец»/ отрисовка персонажа	2		2
«23 февраля»/ «8 марта» разработка открыток	3		3
«Такие разные»/ разработка рисунка для пасхального яйца	1		1
«Иллюзия»/ приемы работы в иллюстрациях	2		2
«Спелая ягодка»/ отрисовка паттерна	1		1
«Пернатый друг»/ зарисовки птиц	1		1
«Любимые фрукты»/ отрисовка паттерна	2		2

«Насекомые»/ отрисовка персонажа / создание паттерна	2	1	1
Работа с текстилем	18	2	16
«Теплый дождь»/ пошив мягкой игрушки для интерьера	2	1	1
«Снеговик» Пошив мягкой игрушки	2		2
«Зимний любимец»/пошив мягкой игрушки	3		3
«Цветок»/ изготовление броши из текстиля	3		3
Изготовление мягкой игрушки- варежки	3	1	2
«Голубка»/ пошив мягкой игрушки	2		2
«Кактус»/ мягкая игрушка	2		2
«Спелая ягодка»/ пошив мягкой игрушки	1		1
Работа с бумагой	20	2	18
«Лист»/изготовление блокнота ручной работы	2	1	1
Изготовление маски из картона к хэллоуину	3		3
«Подвижный друг»/ создание двигающейся фигурки из бумаги	2		2
«Снежинка»/ интерьерное украшение из бумаги	2		2
«Валентинка»/ изготовление открытки	2		2
«23 февраля»/«8 марта» разработка открыток/ выполнение в материале	3		3
«Яйцо»/ изготовление открытки	2		2
Знакомство с техникой изготовление штампа из подручных материалов/ применение практике/ создание оберточной бумаги	2		2
«Медаль»/ открытка ко дню 9 мая	2	1	1
Хенд-мейд	12	1	11
Роспись одежды	6	1	5
«Любимые фрукты»/ хенд-мейд/ роспись футболки	6		6
Работа с природными материалами	12	1	11
«Краски осени»/ составление паттерна	2	1	1
«Эко- игрушки»/ работа с деревом/выжигание	3		3
«Семечка»/ Эко – кормушка для птиц	2		2
«Фоторамочка»/ выполнение из природных материалов	3		3
«Растительный мир»/ сбор гербария/перенос растений на ткань/ создание ЭКО рисунка	2		2
Работа с войлоком/ сухое валяние	12	1	11
«Елочная игрушка»/ сухое валяние	4	1	3
«Снегирь»/ сухое валяние	4		4
«Елочка» »/ сухое валяние	4		4
Работа в смешанной технике	10	1	9
«Огонек»/ изготовление подсвечника из банки	2		2
«Облако»/ декоративный объект из ваты	4	1	3
«Мордашка»/ разработка органайзера	4		4
Занятие вне УДО/на природе/ выставке	10	1	9

«Мелом на асфальте» / творческая работа на воздухе	2	1	1
«Краски осени»- сбор гербария/ творческая работа на воздухе	2		2
«С новым годом!»/ отправление открытки на почту	2		2
«Добрый снеговик»- лепка снеговика/ творческая работа на воздухе	1		1
«Живые растения»/творческая работа на воздухе/ фотопроект	1		1
«Растительный мир»/ сбор гербария/творческая работа на воздухе	2		2
Занятие- упражнение/нестандартные творческие задания	10	2	8
Отрисовка персонажей по заданной теме/ урок- упражнение	10	2	8
Итого	126	14	112

3. Содержание программы 1 года обучения

Содержание модуля «Иллюстрация»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся. Студия «Мир искусства»: традиции, достижения воспитанников, перспективы развития.

Тема 2. Правила техники безопасности

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

Тема 3. «Осенний урожай»/ «Краски осени»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Фор-эскизы на заданную тему. Проба разных материалов.

Тема 4. «С новым годом»/ «Снежинка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка открытки на тему «Новый год», «Снежинка».

Тема 5. «Зимний любимец»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка персонажа

Тема 6. «23 февраля»/ «8 марта»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка открыток «23 февраля»/ «8 марта»

Тема 7. «Такие разные»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка рисунка для пасхального яйца.

Тема 8. «Иллюзия»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Приемы работы в иллюстрациях.

Тема 9. «Спелая ягодка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка паттерна

Тема 10. «Пернатый друг»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Зарисовка птиц

Тема 11. «Любимые фрукты»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка паттерна.

Тема 12. «Насекомые»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка персонажа. Создание паттерна.

Содержание модуля «Работа с текстилем»

Тема 1. «Снеговик»

Теория: Техника безопасности. Знакомство с темой и наглядными примерами.

Практика: Пошив мягкой игрушки Проба разных материалов.

Тема 2. «Зимний любимец»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Пошив мягкой игрушки.

Тема 3. «Цветок»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление броши из текстиля

Тема 4. «Изготовление мягкой игрушки-варежки»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка и изготовление мягкой игрушки-варежки

Тема 5. «Голубка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка лекала и пошив мягкой игрушки.

Тема 6. «Кактус»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка лекала и пошив мягкой игрушки.

Тема 7. «Спелая ягодка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка лекала и пошив мягкой игрушки

Содержание модуля «Работа с бумагой»

Тема 1. «Лист»

Теория: Техника безопасности. Знакомство с темой и наглядными примерами.

Практика: Изготовление блокнота ручной работы.

Тема 2. «Изготовление маски из бумаги»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление маски из бумаги.

Тема 3. «Подвижный друг»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Создание двигающейся фигурки из бумаги

Тема 4. «Снежинка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Интерьерное украшение из бумаги

Тема 5. «Валентинка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление открытки

Тема 6. «Знакомство с техникой изготовления штампа из подручных материалов»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Создание оберточной бумаги

Тема 7. «Медаль»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка медали-открытки к 9 мая.

Содержание модуля «Хенд-мейд»

Тема 1. «Роспись одежды»

Теория: Техника безопасности. Знакомство с темой и наглядными примерами.

Практика: Роспись одежды. Проба разных материалов.

Тема 2. «Любимые фрукты»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Роспись футболки

Содержание модуля «Работа с природными материалами»

Тема 1. «Краски осени»

Теория: Техника безопасности. Знакомство с темой и наглядными примерами.

Практика: Изготовление паттерна

Тема 2. «Эко игрушки»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Работа с деревом. Выжигание по дереву.

Тема 3. «Семечка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление кормушки для птиц.

Тема 4. «Фоторамочки»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка и изготовление фоторамки из природных материалов.

Тема 5. «Растительный мир»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Сбор гербария, перенос растений на ткань, создание эко рисунка

Содержание модуля «Работа с войлоком/сухое валяние»

Тема 1. «Елочная игрушка»

Теория: Техника безопасности. Знакомство с темой и наглядными примерами.

Практика: Сухое валяние мягкой игрушки.

Тема 2. «Снегирь»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Сухое валяние

Тема 3. «Елочка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Сухое валяние

Содержание модуля «Работа в смешанной технике»

Тема 1. «Огонек»

Теория: Техника безопасности. Знакомство с темой и наглядными примерами.

Практика: Изготовление подсвечника из банки

Тема 2. «Облако»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление декоративного объекта из ваты

Тема 3. «Мордашка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка органайзера

Содержание модуля «Занятие вне УДО/ на природе/ выставке»

Тема 1. «Мелом на асфальте»

Теория: Техника безопасности. Знакомство с темой и наглядными примерами.

Практика: творческая работа на воздухе

Тема 2. «Краски осени»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Сбор гербария, творческая работа на воздухе

Тема 3. «С новым годом»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отправление открытки на почту, сделанной в различной технике

Тема 4. «Добрый снеговик»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Лепка снеговика, творческая работа на свежем воздухе.

Тема 5. «Живые растения»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Творческая работа на воздухе, фотопроект.

Тема 6. «Растительный мир»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Сбор гербария, творческая работа на воздухе.

Содержание модуля «Занятие- упражнение/ нестандартные творческие задания»

Тема 1. «Отрисовка персонажей по заданной теме/ урок-упражнение»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: работа по выбранной теме.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Программа «Мир искусства»

Учебная нагрузка: 3 часа в неделю, 126 часов в год

Наименование темы	2 год обучения		
	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	
Правила техники безопасности	1	1	
Иллюстрация	28	2	26
«Осенний урожай»/Овощи персонажи/ разработка эскиза	1		1
«Книжки любим мы читать»/ разработка закладок	1		1
«Букварь»/ отрисовка букв	2		2
«У каждой варежки есть пара»/ иллюстрация	2		2
«С новым годом»/ отрисовка открытки	1		1
«пряничный домик»/ разработка эскиза пряничного домика	1		1
«Синичкин домик»/ разработка кормушки для птиц	1		1
«Ловец снов»/ разработка эскиза	1		1
«23 февраля»/ «8 марта» разработка открыток	3		3
Разработка мягкой игрушки «Мартовский котик»	2		2
« Пасхальное Яйцо»/ роспись	1		1

«Встреча пасхи»/ разработка пасхальной композиции	2		2
Знакомство с техникой «Гратаж»/ Подготовка рабочего материала	2	1	1
«Гратаж»/ разработка иллюстрации/ выполнение в материале	1		1
«Бусинны» / работа с глиной	2		2
«Спелая ягодка»/ разработка маски	1		1
«Бабочки»/ Разработка наклеек для интерьера	4	1	3
Работа с текстилем	10	1	9
«Осенний урожай»/Овощи персонажи/ разработка эскиза/ изготовление игрушки в материале	5		5
Изготовление мягкой игрушки «Мартовский котик»	5	1	4
Работа с бумагой	22	2	20
«Книжки любим мы читать»/ разработка закладок/ изготовление в материале	1		1
«Букварь»/ отрисовка букв/ сбор иллюстраций в набор	2		2
Изготовление интерьерных украшений к Новому году	2		2
Изготовление бумажных гирлянд	1		1
«пряничный домик»/ разработка эскиза фото- рамки/ изготовление в материале	2		2
«Валентинка»/ изготовление открытки	2		2
«23 февраля»/ разработка открыток/ выполнение в материале	1		1
«Большие птички»/ настенное панно из бумаги и картона	1		1
«8 марта» разработка открыток/ выполнение в материале	2		2
«Встреча пасхи»/ разработка пасхальной композиции /изготовление подставки для яиц	1		1
«Медаль»/ открытка ко дню 9 мая	3	1	2
«Спелая ягодка»/ разработка маски/ выполнение в материале	1		1
«Мозаика»/ отрисовка эскиза/ работа в материале	3	1	2
Керамика/ работа с глиной	18	4	14
«Снегирь»/ работа с глиной	2	1	1
«Снеговик» /работа с глиной	4		4
«Елочные игрушки»/ работа с глиной	4	1	3
«Бусинны» / работа с глиной/ разработка эскиза/ выполнение в материале	4	1	3
«Голубка»/ работа с глиной	4	1	3
Работа в смешанной технике	22	4	18
«Карандаш»/ рамочка для фото	4	1	3
«Новый год» /Крафт- картина/аппликация из ткани и бумаги	3		3
«Настроение в банке»/ изготовление сувенира	3	1	2
«Ловец снов»/ разработка эскиза/ выполнение в материале	4		4
«Слово»/ изготовление любимой фразы из проволоки в виде кулона	4	1	3
«Игрушка – ловушка»/ разработка эскиза/ выполнение в материале	4	1	3
Занятие вне УДО/на природе/ выставке	12	2	10

«Мелом на асфальте» / творческая работа на воздухе	2	1	1
«Краски осени»- сбор гербария/ творческая работа на воздухе	4		4
«Добрый снеговик»- лепка снеговика/ творческая работа на воздухе	2		2
«Спелая ягодка»/ разработка маски/ выполнение в материале/ создание сюжетно- ролевой постановки	4	1	3
Занятие- упражнение/нестандартные творческие задания	12	1	11
Отрисовка персонажей по заданной теме	12	1	11
Итого	126	18	108

Содержание программы 2 года обучения

Содержание модуля «Иллюстрация»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся. Студия «Мир искусства»: традиции, достижения воспитанников, перспективы развития.

Тема 2. Правила техники безопасности

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

Тема 3. «Осенний урожай»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза овощи персонажи.

Тема 4. «Книжки любим мы читать»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка книжных закладок.

Тема 5. «Букварь»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка букв

Тема 6. «У каждой варежки есть пара»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка иллюстрации

Тема 7. «С новым годом»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка открытки.

Тема 8. «Пряничный домик»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза пряничного домика.

Тема 9. «Синичкин домик»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка кормушки для птиц.

Тема 10. «Ловец снов»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза

Тема 11. «23 февраля», «8 марта»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка открыток

Тема 12. «Мартовский котик»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка мягкой игрушки

Тема 13. «Пасхальное яйцо»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Рисование пасхального яйца.

Тема 14. «Встреча пасхи»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка пасхальной композиции.

Тема 15. «Знакомство с техникой «Гратаж»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Подготовка рабочего материала

Тема 16. «Гратаж»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка иллюстрации, выполнение в материале.

Тема 17. «Бусины»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Работа с глиной.

Тема 18. «Спелая ягодка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка маски.

Тема 19. «Бабочки»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка наклеек для интерьера.

Содержание модуля «Работа с текстилем»

Тема 1. «Осенний урожай»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза овощи персонажи, изготовление игрушки.

Тема 2. «Мартовский котик»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка и изготовление мягкой игрушки

Содержание модуля «Работа с бумагой»

Тема 1. «Книжки любим мы читать»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка закладок, работа в материале.

Тема 2. «Букварь»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка букв, сбор иллюстраций в набор.

Тема 3. «Изготовление интерьерных украшений к Новому году»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка украшений на выбор.

Тема 4. «Изготовление бумажных гирлянд»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление бумажных гирлянд.

Тема 5. «Пряничный домик»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза фото-рамки, изготовление в материале.

Тема 6. «Валентинка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление открытки.

Тема 7. «23 февраля»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка открытки, выполнение в материале.

Тема 8. «Большие птички»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка настенного панно, выполнение в материале.

Тема 9. «8 марта»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка открытки, выполнение в материале.

Тема 10. «Встреча пасхи»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка пасхальной композиции, изготовление подставки для яиц.

Тема 11. «Медаль»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка открытки к 9 мая, выполнение в материале.

Тема 12. «Спелая ягодка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка маски, выполнение в материале.

Тема 13. «Мозаика»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка эскиза, выполнение в материале.

Содержание модуля «Керамика/работа с глиной»

Тема 1. «Снегирь»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Работа в материале.

Тема 2. «Снеговик»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Работа в материале.

Тема 3. «Елочные игрушки»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Работа в материале.

Тема 4. «Бусины»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, изготовление в материале.

Тема 5. «Голубка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, изготовление в материале.

Содержание модуля «Работа в смешанной технике»

Тема 1. «Карандаш»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка рамочки для фото.

Тема 2. «Новый год»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Крафт картина, аппликация из ткани и бумаги.

Тема 3. «Настроение в банке»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление сувенира.

Тема 4. «Ловец снов»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, выполнение в материале.

Тема 5. «Слово»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, изготовление любимой фразы из проволоки в виде кулона.

Тема 6. «Игрушка-ловушка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, выполнение в материале.

Содержание модуля «Занятие вне УДО/ на природе/ выставке»

Тема 1. «Мелом на асфальте»

Теория: Техника безопасности. Знакомство с темой и наглядными примерами.

Практика: Творческая работа на воздухе

Тема 2. «Краски осени»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Сбор гербария, творческая работа на воздухе

Тема 3. «Добрый снеговик»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Лепка снеговика, творческая работа на свежем воздухе.

Тема 5. «Спелая ягодка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка маски, выполнение в материале, создание сюжетно-ролевой постановки.

Содержание модуля «Занятие- упражнение/ нестандартные творческие задания»

Тема 6. «Отрисовка персонажей по заданной теме»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка персонажей по заданной теме.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Программа «Мир искусства»

Учебная нагрузка: 3 часа в неделю, 126 часов в год

Наименование темы	3 год обучения		
	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	
Правила техники безопасности	1	1	
Иллюстрация	24	3	21
«Как я провел(а) лето!?!» отрисовка истории – мультибук	2		2
Пазл «Кубики»/ разработка иллюстрации/ выполнение в материале	2	1	1
«Знаки зодиаки»/ разработка своего персонажа- в виде маски	2		2

«Тик- так»/ разработка эскиза часов/интерьерный объект	3	1	2
«лист»/ эскиз блюдца	1		1
«Квадрат, как персонаж»/ разработка своего героя , вписанного в квадратную форму	3	1	2
«Пряничный человечек»/ мягкая игрушка/ разработка эскиза	1		1
«снежный туман»/ разработка сюжета и героев/ выполнение в материале/ съемка видеоролика	1		1
«дом цветка»/ разработка горшочка для растений	2		2
«23 февраля»/ разработка открыток	1		1
«Цветущая чаша» / блюдце для украшений/ разработка эскиза	2		2
«8 марта» разработка открыток	1		1
«Настенный органайзер»/ разработка эскиза	1		1
Разработка мягкой игрушки «Птичка »	2		2
Мультистудия / съемка видеороликов с работами обучающихся	18	2	16
«Как я провел(а) лето!» отрисовка истории – мультибук/ съемка видеоролика	4	1	3
«Краски осени»/ составление паттерна / цветоколористика/ съемка видеороликаролика	4		4
«снежный туман»/ разработка сюжета и героев/ выполнение в материале/ съемка видеоролика	2		2
«Курочка»/Разработка эскиза мягкой игрушки / изготовление в материале/съемка видеоролика- поздравления	2		2
«Внимание!»/разработка настольных карточек – игры на память/ коллективная работа/ выполнение в материале/ съемка видео- ролика	4	1	3
«Ожившая флора»/ разработка персонажей/ съемка видеоролика	2		2
Работа с текстилем	16	2	14
«Галстук – бабочка»/ текстильный аксессуар	3	1	2
«Пряничный человечек»/ мягкая игрушка	1		1
«Ангел»/ мягкая игрушка/ разработка эскиза	2		2
Изготовление мягкой игрушки «Птичка »	4		4
«Курочка»/Разработка эскиза мягкой игрушки / изготовление в материале	4		4
«Красивости на рукаве»/ разработка заплаток на одежду/ создание декоративных нашивок на одежду	2	1	1
Работа с бумагой	16	1	15
«Знаки зодиаки»/ разработка своего персонажа- в виде маски/ изготовление в материале	3	1	2
«День заботы о себе»/ коллаж к 4 ноября	3		3
«снежный туман»/ разработка сюжета и героев/ выполнение в	3		3

материале/ съемка видеоролика			
«23 февраля»/ разработка открыток/ выполнение в материале	2		2
«Мое созвездие»/ аппликация- картина	3		3
«8 марта» разработка открыток/ выполнение в материале	2		2
Керамика/ работа с глиной	18	2	16
«лист»/ эскиз блюдца/ выполнение в материале/ работа с глиной	4	1	3
«дом цветка»/ разработка горшочка для растений/ выполнение в материале / работа с глиной	4		4
«Цветущая чаша» / блюдце для украшений/ работа с глиной/	3	1	2
«Голубка»/разработка броши/ работа с глиной	4		4
«Спелая ягодка»/ работа с глиной	3		3
Работа в смешанной технике	22	2	20
«string art»/ панно из ниток и гвоздей	4	1	3
«Тик- так»/ разработка эскиза часов/интерьерный объект/ выполнение в материале	4	1	3
«NEW- елка»/ настольный интерьерный объект	4		4
«Интерьерные буквы»/разработка эскиза/ выполнение в материале	4		4
«Настенный органайзер»/ разработка эскиза/ выполнение в материале	3		3
«Изразцы»/ разработка эскиза/ выполнение в материале	3		3
Занятие- упражнение/нестандартные творческие задания	10	2	8
Отрисовка персонажей по заданной теме	10	2	8
Итого	126	16	110

Содержание программы 3 года обучения

Содержание модуля «Иллюстрация»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся. Студия «Мир искусства»: традиции, достижения воспитанников, перспективы развития.

Тема 2. Правила техники безопасности

Теория: Обсуждение плана работы студии, знакомство обучающихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

Тема 3. «Как я провел лето!??»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка истории, мультибук.

Тема 4. «Пазл «Кубики»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка иллюстрации, выполнение в материале.

Тема 5. «Знаки зодиака»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка своего персонажа в виде маски.

Тема 6. «Тик-так»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза часов/интерьерный объект «лист»/эскиз блюдца.

Тема 7. «Квадрат, как персонаж»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка своего героя, вписанного в квадратную форму.

Тема 8. «Пряничный человечек»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза пряничного человечка, изготовление мягкой игрушки.

Тема 9. «Снежный туман»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка сюжета и героев, съемка видеоролика.

Тема 10. «Дом цветка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка горшочка для растений.

Тема 11. «23 февраля»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка открыток

Тема 12. «Цветущая чаша»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, блюдце для украшений.

Тема 13. «8 марта»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка открыток.

Тема 14. «Настенный органайзер»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза.

Тема 15. «Мягкая игрушка «Птичка»»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза.

**Содержание модуля «Мультистудия/ съемка видеороликов
с работами обучающихся»**

Тема 1. «Как я провел лето!?

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка истории, съемка видеоролика.

Тема 2. «Краски осени»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка и составление паттерна, съемка видеоролика.

Тема 3. «Снежный туман»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка сюжета и героев, съемка видеоролика.

Тема 4. «Курочка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза мягкой игрушки, съемка видеоролика-поздравления.

Тема 5. «Внимание!»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка настольных карточек, игры на память, съемка видеоролика.

Тема 6. «Ожившая флора»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка персонажей, съемка видеоролика.

Содержание модуля «Работа с текстилем»

Тема 1. «Галстук-бабочка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка текстильного аксессуара.

Тема 2. «Пряничный человечек»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка мягкой игрушки, изготовление в материале.

Тема 3. «Ангел»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза мягкой игрушки.

Тема 4. «Птичка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза мягкой игрушки

Тема 5. «Курочка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза мягкой игрушки, изготовление в материале.

Тема 6. «Красивости на рукаве»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка заплаток на одежду, создание декоративных нашивок на одежду.

Содержание модуля «Работа с бумагой»

Тема 1. «Знаки зодиака»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Работа своего персонажа в маске, изготовление в материале.

Тема 2. «День заботы о себе»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление коллажа к празднику.

Тема 3. «Снежный туман»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка сюжета и героев, съемка видеоролика.

Тема 4. «23 февраля»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, изготовление в материале.

Тема 5. «Мое созвездие»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза аппликации-картины, изготовление в материале.

Тема 6. «8 марта»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза открытки, выполнение в материале.

Содержание модуля «Керамика/ работа с глиной»

Тема 1. «Лист»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза блюдца, работа с глиной, выполнение в материале.

Тема 2. «Дом цветка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка горшочка для растений., выполнение в материале.

Тема 3. «Цветущая чаша»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, блюдце для украшений.

Тема 4. «Голубка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза броши, изготовление в материале.

Тема 5. «Спелая ягодка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, выполнение в материале.

Содержание модуля «Работа в смешанной технике»

Тема 1. «STRINGING ART»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление панно из ниток и гвоздей.

Тема 2. «Тик-так»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза часов, интерьерный объект, выполнение в материале.

Тема 3. «Настроение в банке»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Изготовление сувенира.

Тема 4. «NEW- елка»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза и изготовление интерьерного объекта в материале.

Тема 5. «Интерьерные буквы»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, изготовление в материале.

Тема 6. «Настенный органайзер»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, выполнение в материале.

Тема 7. «Изразцы»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Разработка эскиза, выполнение в материале.

Содержание модуля «Занятие- упражнение/ нестандартные творческие задания»

Тема 1. «Отрисовка персонажей по заданной теме»

Теория: Знакомство с темой и наглядными примерами. Обсуждение.

Практика: Отрисовка персонажей по заданной теме.

4. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе

Задачи:

- сформировать интерес к изучению истории и традиций российского и мирового театра и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, музыка, кино, цирк);
- просветить в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- содействовать воспитания чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарского края;

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих формах:

- игровые тренинги, творческие мастерские, репетиции номеров художественного чтения и театрализованных представлений (способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива, готовность к командной деятельности и взаимопомощи);
- участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности (создание мультфильмов, озвучивание художественных текстов, съемка в социальных роликах и др.)

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта студии (анимационные фильмы, медиаконтент);
- консультаций в групповом чате студии;
- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии в музеи, посещение выставок, встречи с профессиональными художниками, студийные праздники и др.) (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

5. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Методическое, информационное обеспечение

Педагогические технологии, методы, формы занятий:

Для реализации программы используются: технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, элементы технологии проектного обучения, игровой технологии. Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

Формы организации деятельности на занятиях: групповая, индивидуальная.

Используются следующие методы обучения и воспитания:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия);
- наглядный (наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, иллюстрации, репродукции картин, модели, просмотр видеофильмов);
- практический (выполнение практических работ);
- метод наблюдений;
- репродуктивный метод обучения используется на стадии освоения правил работы, новых приемов и техник работы;
- метод свободного выражения функции - метод поиска «идеальной вещи» (основная цель его состоит в такой постановке задачи, при которой особое внимание уделяется назначению объекта);
- метод стилизации - упрощения формы предмета и трансформации - метод превращения или изменения формы, часто используемые при проектировании;
- метод создания благоприятного общения;

- метод контроля и самоконтроля;
- внеаудиторные методы обучения (участие в социальных проектах, выставках, экскурсионная деятельность).

6. Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, соответствующий СанПиН, оборудованный противопожарными средствами.
- Специальное оборудование: раковина с водой.
- Необходимая мебель: столы, стулья.
- Рабочие материалы и инструменты: бумага, картон, ватман, карандаши, ластик, клей, ножницы, краски, кисти, проектор, ноутбук, аудиоколонки и т.д.

6.1 Учебно-методический комплект:

Наглядные пособия: Схемы, муляжи, образцы изделий, репродукции, фотографии, иллюстрации, учебные таблицы, альбомы дизайнеров, детские работы, готовые изделия.

Медиапособия: Видеоуроки, видеофильмы по истории дизайна, презентации.

Раздаточный материал: Схемы, карточки с заданиями, инструкции, технологические карты, образцы, опросники, анкеты.

Список информационных источников

Программно-методическая литература

- 1) Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ. / Сост. А. Г. Лазарева. М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004
- 2) Ермолаева Т. И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей. Методические рекомендации - Самара, 2004
- 3) Кутыина Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.- 208с.
- 4) Сборник авторских программ дополнительного образования. / Сост. А. Г. Лазарева. - Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002
- 5) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей». М.: Просвещение, 2007
- 6) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время». М.: Просвещение, 2008

- 7) Современное программно-методическое обеспечение учреждения дополнительного образования детей. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования детей/Автор-составитель: Т. И. Ермолаева - Самара: СДДЮТ, 2008
- 8) Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008

Список литературы для педагогов

- 1) Буткевич Л.М. История орнамента: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности 030800 «Изобразительное искусство». - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. - 267с.
- 2) Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа. - М.: Галарт, 1998. - 328с.
- 3) Григорьева Т. Г., Линская Л. В., Усольцева Т. П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. Новосибирск: Изд - Новосиб. университета; М.: Совершенство, 1997. - 171 с.
- 4) Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М.: Советская Россия, 1990. - 316с.
- 5) Детям - о традициях народного мастерства. Учебно - методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: ВЛАДОС, 2001.
- 6) Иттен И. Искусство цвета. М.: Издатель Д. Миронов, 2000
- 7) Иттен И. Искусство формы. М.: Издатель Д. Миронов, 2001
- 8) Кельтские орнаменты - М.: Издательство В.Шевчук, 2005. - 287с.
- 9) Коваленко В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1 -4 классы. М.: «ВАКО», 2004. - 296 с. - (Педагогика. Психология. Управление)
- 10) Копцева В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001 - 144 с.
- 11) Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. М., Сфера, 1998 - 576 с. - (Серия «Книга для занятий по духовному воспитанию»)
- 12) Михайлов С., Кулеева Л., Основы дизайна. - М., 2002
- 13) Орнамент всех времен и стилей в двух томах. -М.: АРТ-РОДНИК, 2004
- 14) Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. - СПб.: Речь, 2005. - 152с.
- 15) Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна-Тула: «Родничок», Аст «Астрель», 2006.- 62 стр.
- 16) Розенсон И. А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2006. - 219 с.

- 17) Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Гринго, 1996. - 192 с.
- 18) Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 368с.
- 19) Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Гринго, 1996. - 240 с.
- 20) Школа рисования: Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. - М.: ACT: Астрель, 2006. - 318с.

Список литература для обучающихся

- 1) Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001. - 160 с. - («Легко и просто»)
- 2) Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеем на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: академия развития, 2000. - 96 с.
- 3) Ракитина Е.М. Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. - Тула: «Родничок», Аст «Астрель», 2006.- 62 стр.
- 4) Х. Саут. Все о рисунке: пер. с англ. / Хелен Саут. М.: ACT Астрель, 2007. - 271 стр.

Приложение 1

Календарный учебный график

Учебная нагрузка: 3 часа в неделю, 126 часов в год. 1 год обучения. Дата, место и время проведения занятий в соответствии с расписанием педагога.

«Голубка»/ пошив мягкой игрушки	2		2			2																		
«Кактус»/ мягкая игрушка	2		2						2															
«Спелая ягодка»/ пошив мягкой игрушки	1		1																	1				
Работа с бумагой	20	2	18																					
Лист»/изготовление блокнота ручной работы	2	1	1					1	1															
Изготовление маски из картона к хэллоуину	3		3				3																	
«Подвижный друг»/ создание двигающейся фигурки из бумаги	2		2				2																	
«Снежинка»/ интерьерное украшение из бумаги	1		1										1											
«Валентинка»/ изготовление открытки	2		2														2							
«23 февраля»/8 марта разработка открыток/ выполнение в материале	3		3														1	2						
«Яйцо»/ изготовление открытки	2		2																2					
Знакомство с техникой изготовление штампа из подручных материалов/ применение практике/ создание оберточной бумаги	2		2													2								
«Медаль»/ открытка ко дню 9 мая	2	1	1																	1	1			
Хенд-мейд	12	1	11																					
«Любимые фрукты»/ хенд-мейд/ роспись футболки	6		6				2		2											2				
Роспись одежды	6	1	5																	1	2		3	
Работа с природными материалами	12	1	11						4															
«Краски осени»/ составление паттерна	2	1	1										1	1										
«Эко- игрушки»/ работа с деревом/выжигание	2		2																3					
«Семечка»/ Эко – кормушка для птиц	2		2				2																	
«Фоторамочка»/ выполнение из природных материалов	3		3																	3				
«Растительный мир»/ сбор гербария/перенос растений на ткань/ создание ЭКО рисунка	2		2															2						

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	Школа русской традиционной культуры - как система воспитания обучающихся через народное творчество	в течение учебного года	экскурсии в музеи народного творчества	Фотоотчет в группе ВК
2.	Мероприятия, посвященные «Дню России»	Июнь	Творческий вечер, флешмоб	Фотоотчет в группе ВК
3.	Творческий проект «День Учителя»	Октябрь	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в группе ВК
4.	«Память сердца» из цикла мероприятий, посвященных Дням воинской славы:	в течение учебного года	выставки творческих работ обучающихся; ретроспективный показ фильмов о войне	Фотоотчет в группе ВК
5.	Творческий проект ко Дню народного единства	Ноябрь	Подготовка сценария, распределение ролей, съемка видеоролика	Фотоотчет в группе ВК
6.	Возложение цветов к Вечному огню в День защитников Отечества	Февраль	Сбор и подготовка к мероприятию	Фотоотчет в группе ВК
7.	Конкурс рисунка: День Государственного герба РФ	30 ноября	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в группе ВК

8.	Мероприятия, посвященные «Дню русского языка»	Июнь	Викторины	Фотоотчет в ВК
9.	Творческий проект ко Дню защитника Отечества	Февраль	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в ВК
10.	Творческий проект к Международному женскому дню «Любимым мамочкам и бабушкам»	Март	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в ВК
11.	Изучение истории, культуры и традиций Российского государства, а также государственных символов РФ	в течение учебного года	Беседы, творческие задания	Фотоотчет в группе ВК
12.	Творческий проект «Самара- космическая столица» (ко Дню Космонавтики)	Апрель	Тематические занятия в группах, посещение музея космонавтики в Самаре	Фотоотчет в ВК
13.	Творческий проект «Наш «Бессмертный полк»	Май	Подготовка проекта ролика, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в ВК
14.	Праздник «Здравствуй, лето!» ко Дню защиты детей	Июнь	Подготовка сценария, распределение заданий, проведение студийного праздника	Фотоотчет в ВК
15.	Всемирный день ребенка	Июнь	Беседа: «Я знаю свои права и обязанности»	Фотоотчет в ВК

Оценочные материалы

Протокол №

итоговой аттестации учащихся от _____.07.2026 г.

Программа «Мир искусства», год обучения – 1-й

Форма проведения аттестации: выставка., творческое занятие.

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
 - б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
 - в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Мир искусства», 1 года обучения

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

Педагог п о д п и с ь /расшифровка/

Таблица по результатам итоговой аттестации учащихся

№ п/п	Показатели	Количество обучающихся		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Теоретическая подготовка			
2	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Мир искусства» 1 года обучения.

Показали:

высокий уровень освоения - ...,

средний уровень освоения программы - ...,

низкий уровень освоения программы -

Практическая часть аттестации проходила в форме ...

Учащиеся продемонстрировали умение ...

В процессе занятий по программе учащиеся сформировали навыки ...

Занятия развили ...

Диагностическая карта «Мир искусства»

№ п/п	Фамилия Имя	Параметры оценки				

Критерии оценки:

1. Высокий уровень (3 балла):

- четко знает названия;
- безошибочно выполняет;
- безошибочно повторяет сложный;

2. Средний уровень (2 балла):

- знает названия,
- выполняет с подсказкой;
- повторяет;

3. Низкий уровень (1 балл):

- не знает названия;
- не до конца;
- выполняет после нескольких попыток;
- неуверенно повторяет..., допускает ошибки.

Предметные

Теоретические знания (терминология)

Практические умения (техника ...)

Метапредметные

Коммуникативные (умение работать в коллективе, общаться в коллективе, проявлять инициативу в творчестве...)

Познавательные (развитие интереса к искусству, культурному наследию...)

Регулятивные (самоконтроль и самооценка, саморегуляция...)

Личностные

Ответственность (терпение, сила воли, аккуратность во внешнем виде, дисциплина...)

Понимание ценности здорового образа жизни (правильное питание, распределение нагрузки, правильное дыхание, регулярное посещение занятий...)

Социальная значимость (умение продемонстрировать свои навыки и умения зрителям, участие в концертах, мероприятиях, акциях, в том числе благотворительных...)

Сумма баллов

Уровни достижения результатов:

12-18 – диапазон начального уровня;

19-24 – диапазон среднего уровня;

25-36 – диапазон высокого уровня.

Критерии оценивания:

1 балл – низкий уровень освоения программы (не полное знание терминологии, не совсем грамотное выполнение упражнений, недостаточная..., не активная позиция в коллективе, многочисленные пропуски занятий,

2 балла – средний уровень освоения программы (теоретические знания недостаточно глубокие, ... выполняются с некоторыми ошибками, посещение занятий нерегулярное)

3 балла – высокий уровень освоения теоретических знаний и практических умений, активная позиция в коллективе, регулярное посещение занятий и участие в выставках.