



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО – ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА «ЭДЕЛЬВЕЙС»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «Эдельвейс»
Протокол № 4 от 09.07.2026 г



C=RU, O="МБОУ ДО ""
Эдельвейс""", CN=""
Мельникова Татьяна
Алексеевна, директор", E=
tour@edu.tgl.ru
00b9ca730b9bab1771
2026.10.13
17:01:45
+04'00'

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «Эдельвейс»
Т.А. Мельникова
Приказ № 78-ОД от 09.07.2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ»

возраст детей: 7-11 лет
срок реализации: 2 года

Авторы составители:
Гаджиева Г.Э., старший инструктор-методист

Тольятти 2026

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность (профиль) программы	4
1.2. Актуальность программы.....	4
1.4. Педагогическая целесообразность	5
1.5. Адресат программы.....	5
1.6. Объем программы	5
1.7. Формы обучения.....	5
1.8. Методы обучения	6
1.9. Тип занятий.....	6
1.10. Формы проведения занятий	6
1.11. Срок освоения программы	6
1.12. Режим занятий	6
2.Цель и задачи программы.....	7
3.Учебный план	8
4. Содержание программы.....	8
1 год обучения	8
2 год обучения	13
5.Ресурсное обеспечение программы.....	19
6.Раздел «Воспитание»	20
7.Список литературы.....	21
Приложение 1.	23
Приложение 2.	24
Приложение 3.	26
Приложение 4	27
Приложение 5	29

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с и с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

· Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

· Устав и локальные нормативные акты МБОУ ДО «Эдельвейс» г. о. Тольятти.

1.1. Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование и конструирование из бумаги» (далее - Программа) имеет техническую направленность.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена её значимостью в развитии творческих и технических способностей учащихся, что является одним из приоритетов Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Программа способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: прикладных способностей, художественно-конструкторского мышления, эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. Процессы моделирования и конструирования, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории. Программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному», и охватывает различные техники: оригами, конструирование, мозаика, аппликация.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является акцент на формирование у учащихся ключевых навыков XXI века «4К» (коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление). На занятиях по моделированию дети учатся нестандартному применению бумаги, применяют метод мозгового штурма при решении конструкторских задач, а также работают в команде над созданием коллективных проектов. Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, начиная от минимальной сложности задач.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в применении деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы, стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. Конструирование и моделирование направлены на развитие:

1. Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долговременной памяти.
2. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.
3. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивание монологической и диалогической речи.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы, сохраняя обучающий и развивающий смысл.

Ведущая идея программы - создание комфортной творческой среды общения для развития креативности и самореализации каждого ребенка.

1.5. Адресат программы

Данная Программа предназначена для воспитанников в возрасте от 7 до 11 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, без специального отбора, по желанию детей и заявлению родителей. Допускается формирование групп как одновозрастных, так и разновозрастных.

1.6. Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения, на реализацию программы «Моделирование и конструирование из бумаги» составляет:

- Количество часов в год -- 168 ч.
- Общее количество часов за 2 года -- 336 ч.

1.7. Формы обучения

Форма обучения по программе - очная. В зависимости от темы и условий, занятия могут проводиться как в учебном кабинете, так и на выездных площадках (экскурсии, выставки).

1.8. Методы обучения

В процессе обучения используются следующие методы:

- Словесные: лекция, беседа, инструктаж, диспут, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации, показ образцов.
- Практические: упражнения, самостоятельные и практические работы, создание творческих проектов.
- Эвристические: частично-поисковый метод, мозговой штурм.

1.9. Тип занятий

- Теоретические занятия: беседы, лекции, знакомство с историей техники, свойствами бумаги, техническими терминами.
- Практические занятия: выполнение работ по инструкционным картам, схемам, шаблонам, создание моделей и макетов.
- Творческие работы: самостоятельное создание поделок, композиций, использование различных техник работы с бумагой.
- Игровые формы: ролевые и сюжетные игры, конкурсы, соревнования, что делает обучение более увлекательным.
- Выставки работ: демонстрация готовых изделий, способствующая закреплению навыков и повышению интереса.

1.10. Формы проведения занятий

Основная форма занятия - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. В процессе обучения также могут быть использованы разнообразные формы организации образовательного процесса:

- учебно-практические занятия, итоговые занятия;
- конкурсы авторских работ внутри объединения, выставки;
- проведение мастер-классов;
- творческие встречи с интересными людьми, профессионалами;
- экскурсии на выставки технического и декоративно-прикладного творчества.

1.11. Срок освоения программы

Срок освоения программы - 2 года. Учебный год составляет 42 недели.

1.12. Режим занятий

- Количество часов в неделю: 4 часа.
- В год: 168 часов.
- Продолжительность одного занятия: 45 минут (академический час).

- Перерыв между занятиями: 10 минут.
- Периодичность: 2 раза в неделю по 2 часа.

2.Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования мотивации к занятиям техническим творчеством у детей младшего школьного возраста через освоение различных техник моделирования и конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие (предметные):

- Познакомить с основными свойствами бумаги и картона, их использованием в техническом моделировании.
- Познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов.
- Сформировать понятие о контуре, силуэте, разметке, способах разметки и объединения деталей.
- Обучить техническим приемам работы с бумагой и картоном, правилам сборки макетов и моделей.
- Познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей и элементами художественного конструирования.

Развивающие (метапредметные):

- Развивать интерес к моделированию, конструированию, смекалку и изобретательность.
- Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений (критическое мышление).
- Развивать технические и художественно-творческие способности, фантазию, зрительно-образную память, пространственное мышление.
- Развивать самостоятельность в решении проектных и изобретательских задач.
- Развивать волевые качества: терпение, самоконтроль, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности (кооперация).
- Воспитывать трудолюбие и уважение, как к своему, так и к чужому труду.
- Воспитывать усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Всего часов	1 год		2 год	
			Теория	Практика	Теория	Практика
1	Аппликация и конструирование из бумаги	96	8	40	8	40
2	Оригами	96	8	40	8	40
3	Конструирование. Бумагапластика					
	ИТОГО	336	26	142	26	142

4. Содержание программы

1 год обучения

Модуль 1. «Аппликация и конструирование из бумаги»

Цель: формирование креативного навыка у учащихся в процессе работы с бумагой.

Задачи: ознакомить с бумагой (история, свойства, виды); формировать умение работать в команде и использовать бумагу в разных целях; развивать мелкую моторику и творческие способности; воспитывать усидчивость, трудолюбие, старание.

Учебно-тематический план модуля «Аппликация и конструирование из бумаги» (1 год)

№п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, инструктаж	1	1	0	Наблюдение, опрос, викторина, творческие задания. практические задания.
2	Удивительная бумага, из истории бумаги, свойства и виды бумаги	4	1	3	
3	Инструменты и материалы	2	1	1	
4	Основы конструирования	15	2	13	
4.1	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	8	1	7	
4.2	Конструирование из геометрических фигур	7	1	6	
5	Аппликация	23	3	20	

5.1	Работа по трафарету, способы скрепления; Симметричное вырезание	10	2	8	
5.2	Изготовление праздничных открыток	13	1	12	
6	Итоговое занятие Изготовление творческого задания	3	0	3	
Итого		48	8	40	

Содержание модуля «Аппликация и конструирование из бумаги» (1 год)

С целью формирования у детей одного из навыков 4К (креативности), на занятиях используются задания, требующие нестандартного мышления (например, придумай 5, 10, 15 способов использования бумаги).

Тема 1. Вводное занятие, инструктаж.

- Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Организация рабочего места.
- Практика: Экскурсия по зданию, кабинетам, знакомство с образцами. Викторина по технике безопасности.

Тема 2. Удивительная бумага.

- Теория: Свойства бумаги, история возникновения бумаги. Отличия бумаги и картона. Разнообразие бумаги, её виды.
- Практика: Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме. Игра «Угадай свойство».

Тема 3. Инструменты и материалы.

- Теория: Назначение инструментов (ножницы, линейка, карандаш, клей). Правила безопасной работы.
- Практика: Упражнения на знакомство с инструментами.

Тема 4. Основы конструирования.

- Теория: Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб.
- Практика: Способы складывания и вырезания геометрических фигур (из листа, по трафарету). Конструирование предметов (фигур) из геометрических форм.

Тема 5. Аппликация.

- Теория: Технические приемы и изобразительные средства в аппликации. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъемная).
- Практика: Создание творческих работ: «Автомобили» (скрепление деталей), «Хвойный и лиственный лес», «Бабочки» (симметричное вырезание), работы в технике «Мозаика».

Тема 6. Изготовление праздничных открыток.

- Теория: Историческое происхождение праздников, традиции. Культура дарения подарков, сделанных своими руками.
- Практика: Изготовление открыток к памятным датам, дням рождения родных и друзей, праздничных сувениров.

Тема 7. Итоговое занятие.

- Практика: Выполнение творческого задания по изученным темам.

Модуль 2. «Оригами»

Цель: формирование начального инженерного мышления у учащихся в процессе работы с бумагой.

Задачи: формировать умение работать в технике оригами; формировать умение находить решение поставленной задачи; развивать мелкую моторику рук и творческие способности; воспитывать стремление работать в коллективе, умение договариваться.

Учебно-тематический план модуля «Оригами» (1 год)

№п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, инструктаж Правила техники безопасности. Инструменты и материалы	1	1	0	Опрос, беседа, наблюдение,
2	Мир цветов.				
2.1	Изготовление моделей цветов	10	1	9	
2.2	Изготовление ваз для цветов.	8	0	8	
3	Модульное оригами				
3.1	История модульного оригами	4	2	2	
3.2	Шары «Кусудамы». Коллективная работа по оформлению	4	3	4	

	интерьера спомощью шаров.				творческие задания, выставка
3.3	Модуль «Сонобе» Трехмерное оригами или Треугольный модуль	4	1	3	
3.4	Сборка модулей по схеме	4	0	4	
3.5	Изготовление индивидуальных творческих работ.	6	2	4	
4	Изготовление сувениров к празднику.	6	2	4	
5	Итоговое занятие	3	0	3	
Итого		48	8	40	

Содержание модуля «Оригами» (1 год)

Тема 1. Вводное занятие.

- Теория: Виды бумаги и картона для работы. Содержание курса «Оригами». Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.
- Практика: Викторина по технике безопасности, знакомство с рабочим местом.

Тема 2. Как родилась бумага.

- Теория: Сходства и различия между различными видами бумаги, картона.
- Практика: Исследование механических свойств бумаги (на разрыв, сжатие, сгибаемость), создание демонстрационного материала.

Тема 3. Базовые формы.

- Теория: Понятие оригами, базовые формы оригами. Условные знаки.
- Практика: Освоение базовых форм на примере изделий «Котята», «Аквариумные рыбки», «Автомобиль», «Букет», «Морские глубины».

Тема 4. Мир цветов.

- Теория: Повторение базовых форм. Выбор темы и планирование работы.
- Практика: Выполнение работ по темам «Цветы», «Вазы для цветов» (оригами и модульное оригами).

Тема 5. Итоговое занятие.

- Практика: Выполнение творческого задания по изученному материалу.

Модуль 3. «Конструирование. Бумагапластика»

Цель: формирование креативного навыка у учащихся в процессе конструирования из бумаги.

Задачи: ознакомить с разнообразием в мире бумаги; формировать умение свободно творить из бумаги; развивать фантазию; развивать умение договариваться, находить общие решения; воспитывать усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность.

Учебно-тематический план модуля «Конструирование. Бумагапластика» (1 год)

№п/ п	Тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теори я	практи ка	
1	Вводное занятие, инструктаж Правила техники безопасности. Инструменты и материалы	1	1	0	Опрос
2	Как родилась бумага				
2.1	Курс в историю	2	1	1	Опрос, беседа, наблюдение, творческие задания, выставка
2.2	Волшебные свойства бумаги	2	1	1	
3	Конструирование.	25			
3.1	Моделирование фигур с плоскими гранями	5	1	4	
3.2	Знакомство со схематическими изображениями. Памятка бумажного конструктора.	4	0	4	
3.3	Объемные игрушки. В основе геометрические фигуры. Изготовление шаблона - конус	8	0	4	
3.4	Изготовление индивидуальных творческих работ. В основе - конус	9	1	8	
3.5	Изготовление изделий из цилиндра	6	0	6	
3.6	Изготовление шаблона - куб	4	0	4	
3.7	Изготовление индивидуальных работ на основе - куб	2	0	2	
4	Бумагопластика.	15			
4.1	Знакомство со схематическими изображениями. Основные элементы бумагопластики. Работа с трафаретами.	12	2	10	
4.2	Азбука бумагопластики Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, булавкой и циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна и т. д.) Художественные	9	2	7	

	оформление простых работ.				
5	Итоговое занятие	4	0	4	
Итого:		72	10	62	

Содержание модуля «Конструирование. Бумагопластика» (1 год)

Тема 1. Вводное занятие.

- Теория: Содержание курса. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места.
- Практика: Знакомство с материалами и инструментами.

Тема 2. Как родилась бумага.

- Теория: Сходства и различия между различными видами бумаги, картона.
- Практика: Исследование свойств бумаги, создание демонстрационного материала.

Тема 3. Конструирование.

- Теория: Моделирование фигур с плоскими гранями. Некоторые геометрические понятия.
- Практика: Работа со схематическими изображениями, изготовление шаблонов. Конструирование фигур: куб, тетраэдр, звезды, изделия на основе конуса, цилиндра, куба.

Тема 4. Бумагопластика.

- Теория: Простейшие способы работы в технике «Бумагопластика» (вырезание, гофрировка, различные виды обработки картона).
- Практика: Выполнение работ по темам: «Цветы», «Животные», «Транспорт», «Архитектура», «Ажурные шары» (разрезы по прямой, наклонной, зигзагообразной, дугообразной линии).

Тема 5. Итоговое занятие.

- Практика: Выполнение индивидуальных творческих заданий по уровню способностей учащихся.

2 год обучения

Первый модуль «Аппликация и конструирование из бумаги»

Цель: Формирование креативного навыка у учащихся в процессе работы с бумагой.

Задачи:

- ознакомить с разновидностями бумаги, техники;
- формировать умение согласовывать работу в команде;
- формировать умение использовать бумагу в разных целях;
- развивать мелкую моторику рук и творческие способности;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, старание добиваться успеха

Учебно-тематический план модуля «Аппликация»

№п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, инструктаж	1	1	0	Опрос, беседа, наблюдение, творческие задания, выставка
2	Разнообразие в аппликации.				
2.1	Симметричное вырезание.				
2.2	Мозаичная техника.	5	1	4	
2.3	Многоцветная аппликация (простая, сложная, декоративная).	12	2	10	
2.4	Полуобъёмная аппликация.	6	1	5	
3	Изготовление сувениров к празднику.				
3.1	Тематические праздники.	12	2	10	
3.2	Изготовление праздничных открыток	10	1	9	
4	Итоговое занятие Изготовление творческого задания	2	0	2	
Итого		48	8	40	

Содержание первого модуля

С целью формирования у детей одного из навыков 4 К (креативности, коммуникации), на занятиях используются современные технологии, требующие нестандартного мышления.

1. Вводное занятие, инструктаж

Разнообразие в аппликации

Симметричное вырезание, мозаичная техника, многоцветная аппликация, полуобъёмная аппликация.

Цель: закрепить разные виды аппликации, научить построению многопредметных композиций.

Содержание: рациональные способы работы с материалом. Технические приёмы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания создание работ в технике

2.«Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъёмная).

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Задания: «Автомобили» (способы скрепления деталей), «Хвойный и лиственный лес», «Бабочки» (симметричное вырезание) предметные работы в технике «Мозаика», «Генеалогическое дерево» (сюжетная аппликация), «Зоопарк» (полубъёмная аппликация).

3.Изготовление сувениров. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, дню рождения и т.д.

4.Итоговое занятие. Выполнение индивидуальных творческих заданий по уровню способностей учащихся.

Второй модуль «Оригами»

Цель: Формирование начального инженерного мышления у учащихся в процессе работы с бумагой.

Задачи:

- формировать умение работать в технике модульного оригами;
- формировать умение находить решение поставленной задачи;
- развивать мелкую моторику рук и творческие способности;
- воспитывать стремление работать в коллективе, умение договариваться;

Учебно-тематический план модуля «Оригами»

№п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, инструктаж Правила техники безопасности. Инструменты и материалы	1	1	0	Опрос,
2	Мир цветов.				
2.1	Изготовление моделей цветов	10	1	9	
2.2	Изготовление ваз для цветов.	8	0	8	
3	Модульное оригами				

3.1	История модульного оригами	4	2	2	беседа, наблюдение, творческие задания, выставка
3.2	Шары «Кусудама». Коллективная работа по оформлению интерьера с помощью шаров.	4	3	4	
3.3	Модуль «Сонобе» Трехмерное оригами или Треугольный модуль	4	1	3	
3.4	Сборка модулей по схеме	4	0	4	
3.5	Изготовление индивидуальных творческих работ.	6	2	4	
4	Изготовление сувениров к празднику.	6	2	4	
5	Итоговое занятие	3	0	3	
Итого		48	8	40	

Содержание второго модуля «Оригами»

С целью формирования у детей одного из навыков 4 К (креативности, коммуникации), на занятиях используются современные технологии, требующие нестандартного мышления.

Вводное занятие. Инструктаж.

Мир цветов.

Цель: развить интерес к технике «Оригами», научить поэтапно выполнять работу.

Содержание: выбор темы и выполнение работы.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры - викторина на повторение базовых форм оригами, практическая работа.

Задания: выполнение работ по темам: «цветы», «вазы для цветов».

Модульное оригами

История возникновения модульного оригами.

Содержание. История возникновения и развития оригами. Виды оригами.

Модульное оригами. Технология работы с материалами.

Формы занятий: беседа, демонстрация детских работ, практическая работа по обработке сгибов.

задания: выполнение работ по теме шары «Кусудама».

Цель: научить поэтапно выполнять работу, развивать уверенность в своих силах, стимулировать развитие памяти, развивать умение концентрировать внимание.

Содержание: выбор темы и выполнение. По завершению работы детям предлагается объединиться в группы, собрать шары и украсить помещение.

Формы занятий: беседа, демонстрация детских работ, практическая работа по обработке сгибов.

Задания: выполнение работ по теме «Шары кусудамы» (от 6 модулей до 40)

Модуль «Сонобе» Трехмерное оригами

Цель: научить поэтапно выполнять работу, развивать умение доводить до конца начатое дело, стимулировать развитие памяти, развивать умение концентрировать внимание.

Содержание: техника модуля «сонобе», сложенный из квадратного листа параллелограмм с двумя кармашками для соединения его с аналогичными модулями

выбор темы и выполнение. По завершению работы детям предлагается

Формы занятий: беседа, демонстрация детских работ, практическая работа по сборке сгибов.

Задания: выполнение работ по теме «Сонобе»

Практика: Сборка модулей, складывание. Изготовление простой работы. Сборка модулей по схеме. *Теория:* Расшифровка схем модульного оригами.

Практика: творческая работа по схеме.

Изготовление индивидуальных творческих работ модульного оригами. *Практика:* Изготовление поделок, игрушек, сувениров путем сборки отдельных модулей.

Изготовление сувениров к празднику

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников.

Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День рождения и т.д.

5.Итоговое занятие. Выполнение индивидуальных творческих заданий по уровню способностей учащихся.

Третий модуль «Конструирование. Бумагапластика»

Цель: Формирование креативного навыка у учащихся в процессе конструирования из бумаги.

Задачи:

- ознакомить с разнообразием в мире бумаги;
- формировать умение свободно моделировать и конструировать из бумаги;
- развивать фантазию;
- развивать умение договариваться, ставить цели, находить общие решения;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность

Учебно-тематический план модуля «Конструирование. Бумагапластика»

№п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, инструктаж Правила техники безопасности.	1	1	0	

	Инструменты и материалы				Опрос, беседа, наблюдение, творческие задания, выставка
2	Конструирование.				
2.1	Изготовление шаблона - параллелепипед	7	1	6	
2.2	Изготовление индивидуальных творческих работ в основе - параллелепипед	10	1	9	
2.3	Изготовление индивидуальных творческих работ с использованием нескольких геометрических фигур.	10	1	9	
3	Техника «Плетение»				
3.1	Плетение «Веревочка»	8	1	7	
3.2	«Ситцевое плетение»	10	1	9	
4	Азбука бумагопластики				
4.1	Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, булавкой и циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна и т. д.) Художественные оформление простых работ.	10	3	7	
4.2	Ажурные шары (разрезы по прямой, наклонной, зигзагообразной, дугообразной линии)	14	1	13	
5	Итоговое занятие	2	0	2	
Итого:		72	10	62	

Содержание третьего модуля

С целью формирования у детей одного из навыков 4 К (креативности, коммуникации), на занятиях используются современные технологии, требующие нестандартного мышления.

1. Вводное занятие Ознакомление с задачами модуля. Материалы и инструменты. Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, книги и журналы.

2. Конструирование.

Содержание. Термины, принятые в конструировании.

Формы занятий: Практические задания по изготовлению творческих работ. Изготовление шаблона – параллелепипеда

Практика: Изготовление индивидуальных творческих работ в основе – параллелепипед. Изготовление индивидуальных творческих работ с использованием нескольких геометрических фигур.

3. Знакомство с техникой плетения

Содержание теории плетения из бумаги, ткани и т.д.

Формы занятий: Практические по изготовлению творческих работ. Плетение «Веревочка», «Ситцевое плетение»

4. Азбука бумагопластики. Виды бумагопластики.

Содержание: Термины, принятые в бумагопластике. Основные приёмы бумажной пластики: зигзаг, гармошка, волна, лучики, косичка, лодочка, крылья. Необходимые материалы и инструменты. Технологические особенности обработки бумаги. Способы изготовления и комбинирования элементов. Различные технические приёмы бумагопластики в сочетании с аппликацией, оригами. Использование различных видов бумаги: ватман, цветная бумага, бумага для пастели. Способы переноса и разметки деталей. Характерные особенности конструируемых объектов.

Формы занятий: Практические по изготовлению различных изделий: Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, булавкой и циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна и т. д.) Художественное оформление простых работ. Ажурные шары (разрезы по прямой, наклонной, зигзагообразной, дугообразной линии).

5.Итоговое занятие. Выполнение индивидуальных творческих заданий по уровню способностей учащихся.

Планируемые результаты

1 год обучения

- Предметные: знать виды и свойства бумаги; назначение инструментов; правила безопасности. Уметь вырезать по трафарету и без, собирать детали, оформлять готовые изделия.
- Метапредметные: уметь самостоятельно находить решения; выполнять задание по инструкции; владеть основными техниками моделирования.
- Личностные: проявлять трудолюбие, старание, дисциплинированность, интерес к техническому творчеству.

2 год обучения

- Предметные: знать сложные техники аппликации, базовые формы оригами, основы модульного оригами. Уметь работать с различными схемами, самостоятельно подбирать методы исполнения.
- Метапредметные: уметь работать в группе, распределять обязанности; анализировать свою работу и находить причины неудач; применять творческий подход к решению задач.
- Личностные: проявлять самостоятельность, ответственность, гибкость в общении, стремление к самореализации и коллективной работе.

5.Ресурсное обеспечение программы

Условия реализации программы

- Помещение: Кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям (сухой, светлый, с хорошей вентиляцией), площадью, достаточной для занятий группы 12-15 человек.
- Освещение: Естественное и искусственное (люминесцентные лампы) освещение.
- Мебель: Рабочие столы и стулья, соответствующие ростовым нормам.
- Технические средства: Компьютер с выходом в Интернет, проектор для демонстрации материалов.
- Материалы и инструменты: Бумага (цветная, белая, гофрированная, картон), ножницы, клей, линейки, карандаши, трафареты, схемы.

Формы аттестации

Основной формой подведения итогов реализации программы является выставка детских работ. Выставка может быть:

- Тематической: (например, «Сказочный замок», «Транспорт будущего»).
- Технологической: (оригами, киригами, развертки, поп-ап).
- Конкурсно-отчетной: с публичным голосованием и номинациями.
- Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, творческие задания.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

6.Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка через самоопределение и социализацию на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе, и формирование ключевых компетенций (4К) в процессе творческой и коллективной деятельности.

Задачи:

1. Гражданско-патриотическое воспитание: формировать уважение к истории и культуре России и Самарского края, чувство гордости за достижения отечественной науки, техники и культуры.

2. Духовно-нравственное воспитание: воспитывать трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, уважение к своему и чужому труду.
3. Социальное воспитание: формировать чувство коллективизма, взаимопомощи, умение работать в команде, договариваться и распределять обязанности (кооперация, коммуникация).
4. Формирование творческой личности: развивать креативность, инициативность, стремление к самореализации и доведению начатого дела до конца.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

- Освоение детьми понятия о своей российской культурной идентичности.
- Проявление уважения к старшим, к истории и традициям своей семьи и Родины.
- Развитие навыков сотрудничества и работы в коллективе.
- Сформированность мотивации к творческой деятельности и саморазвитию.

Методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, методы воспитания в коллективе.

Формы воспитательной работы:

- Включение в содержание занятий бесед, игр, викторин патриотической и нравственной направленности.
- Участие в творческих проектах и выставках.
- Организация экскурсий в музеи и на выставки.
- Коллективное создание тематических композиций и подарков к праздникам.

Работа с родителями осуществляется через родительские собрания, открытые занятия, консультации и совместные мероприятия.

Диагностика результатов воспитания: педагогическое наблюдение, оценка проектов, анкетирование родителей и детей, отзывы.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 4.

7.Список литературы

Основная литература:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1999.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. - М.: Вита-пресс, 1999.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998.
4. Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации. - Ярославль: ОЦДЮ, 1997.

Дополнительная литература:

(Список дополнен актуальными нормативными документами, указанными в пояснительной записке)

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1995.
5. Долженко Г.И. 100 оригами. - Ярославль: Академия развития, 1999.

Приложение 1.

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	01.09.2026	
Окончание учебного года	31.08.2027	
Количество учебных недель	42 недели	
Количество часов в год	168 часов	168 часов
Продолжительность занятия (академический час)	45 мин.	45 мин.
Периодичность занятий	4 часа в неделю	4 часа в неделю
Промежуточная аттестация	18 декабря – 30 декабря 2026 года 13 мая – 31 мая 2027 года	
Объем и срок освоения программы	336 часов, 2 года обучения	
Режим занятий	В соответствии с расписанием	
Каникулы осенние	26.10.2026-03.11.2026 г.	
Каникулы зимние	30.12.2026-10.01.2027 г.	
Каникулы весенние	27.03.2027-04.04.2027 г.	
Каникулы летние	27.05.2027-31.08.2027 г.	

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	Школа русской традиционной культуры	В течение года	Экскурсии в музеи народного творчества, беседы	Фотоотчет в ВК
2	Память сердца» (ко Дням воинской славы)	В течение года	Выставка творческих работ, показ фильмов о войне	Фотоотчет в ВК
3	Творческий проект «День Учителя»	Октябрь	Изготовление открыток и сувениров для педагогов	Фотоотчет в ВК, видеопоздравление
4	Творческий проект ко Дню народного единства	Ноябрь	Съемка видеоролика, создание коллективной работы	Фотоотчет в ВК, видеоролик
5	Конкурс рисунка ко Дню Государственного герба РФ	30 ноября	Творческая работа по созданию рисунка	Фотоотчет в ВК
6	Возложение цветов к Вечному огню	Февраль	Подготовка и участие в церемонии	Фотоотчет в ВК
7	Творческий проект ко Дню защитника Отечества	Февраль	Изготовление открыток и сувениров	Фотоотчет в ВК, видеопоздравление
8	Творческий проект к 8 Марта	Март	Изготовление открыток и подарков для мам и бабушек	Фотоотчет в ВК, видеопоздравление
9	Изучение государственных символов РФ	В течение года	Беседы, творческие задания, викторины	Фотоотчет в ВК
10	Творческий проект	Апрель	Посещение музея,	Фотоотчет в ВК

	«Самара-космическая столица»		создание тематических моделей	
11	Творческий проект «Наш «Бессмертный полк»	Май	Создание тематической композиции, видео-открытки	Фотоотчет в ВК, видеоролик
12	Праздник «Здравствуй, лето!» ко Дню защиты детей	Июнь	Проведение игровой программы, мастер-класс	Фотоотчет в ВК
13	Мероприятия, посвященные «Дню России»	Июнь	Творческий вечер, флешмоб	Фотоотчет в ВК

Оценочные материалы.

В программе «Моделирование и конструирование из бумаги» в качестве основной формы контроля выбрана выставка детских работ, что является методически обоснованным решением для дополнительного образования художественно-технической направленности

Выставка по моделированию из бумаги может быть тематической (например, «Бумажная архитектура», «Транспорт будущего», «Сказочный замок»), технологической (оригами, киригами, развертки, поп-ап), динамической (плавающие и летающие модели) или конкурсно-отчетной с публичным голосованием и номинациями.

Модуль «Аппликация и конструирование из бумаги» - выставка «Сказочный замок»

Модуль «Оригами» можно предложить выставку «Волшебный квадрат», где экспонируются классические и модульные фигурки с оценкой чистоты сгибов, точности совмещения углов и сложности сборки

Модуль «Конструирование. Бумагопластика» можно организовать выставку «От плоскости к объёму», где оцениваются точность развёрток, качество биговки и склейки, а также художественная выразительность объёмных макетов и композиций.

Модуль «Аппликации»: выставка «Цветная мозаика», где оцениваются композиционное решение, гармония цвета, аккуратность вырезания и плотность приклеивания деталей.

Для модуля «Оригами» (2-й год обучения) можно организовать выставку «Оригами-композиция», где основными критериями оценки станут умение работать со сложными схемами, создание многофигурных тематических композиций и владение техникой модульного оригами.

Модуль «Конструирование. Бумагопластика» выставка может называться «Архитектура бумажного листа», где оцениваются точность развёрток, чистота биговки, прочность склейки и выразительность объёмно-пространственной композиции.

Анкета для определения мотивации к занятиям в объединении

«Моделирование и конструирование из бумаги»

1. Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении «Бумажная пластика»

- нравится,
- не очень нравится,
- не нравится.

2. С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью,
- бывает по-разному,
- с привычным равнодушием,
- скорее бы это все кончилось.

3. Ты доволен, когда отменяются занятия?

- доволен,
- бывает по-разному,
- не доволен.

4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в творческом объединении «Моделирование и конструирование из бумаги»?

- часто,
- иногда,
- почти никогда не рассказываю.

5. Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой?

- Много,
- не очень много,
- почти нет.

6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да,
- не знаю,
- нет.

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- Нравятся,
- нравятся некоторые,
- не нравятся.

8. Интересуются ли родители твоими успехами работы в творческом объединении «Моделирование и конструирование из бумаги»?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

3 балла — положительные ответы.

1 балл - нейтральные ответы.

0 баллов - отрицательное отношение.

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

Профессиональный словарь

Аппликация (лат. applicātiō — прикладывание, присоединение) — способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства.

Асимметрия — средство композиции, которое основывается на динамической уравновешенности элементов, на впечатлении движения их в пределах целого.

Ахроматические цвета (в буквальном переводе с греческого — бесцветные) — это черный, белый и вся шкала серых между ними

Гармония — от греческого - «связь», «созвучие», «соразмерность».

Композиция — от латинского — «составление» или «сочинение», правильное расположение на плоскости всех деталей и их гармоничное соединение или объединение в одно художественное целое, единое по форме и содержанию.

Контрастные цвета — цвета, расположенные на противоположных концах диаметров цветового круга.

Композиционный центр — это визуальный, смысловой центр композиции. Это место сосредоточения основных, главных элементов композиции.

Орнамент (лат. ornamentum — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере), произведений пластических искусств (главным образом прикладных).

Повторение — в орнаменте: чередование одних элементов в определённой последовательности.

Пропорции — это соразмерность, определённое соотношение частей (форм) между собой и с предметом в целом.

Равновесие — это расположение элементов композиции, в которой каждый элемент находится в устойчивом положении.

Ритм — от греч. — мерность, такт. В композиции обозначает повтор, чередование одинаковых элементов с определённой последовательностью и частотой.

Симметрия — одно из наиболее ярких и наглядно проявляющихся свойств композиции, средство, с помощью которого организуется форма композиции.

Техника, технология - (от греч. — искусство, мастерство.) Система материалов, инструментов и приемов работы художника — всё, что связано непосредственно с материальным воплощением его творческого замысла; индивидуальные особенности техники художника называются манерой.

Хроматические цвета — это те цвета и их оттенки, которые мы различаем в спектре (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Хроматический цвет определяется тремя физическими понятиями: цветовой тон, насыщенность и яркость.

Цветовая гармония — это сочетание отдельных цветов или цветовых множеств, образующие органическое целое и вызывающие эстетическое

переживание.

Цветовой круг - способ представления непрерывности цветовых переходов. Сектора круга окрашены в различные цветовые тона, размещенные в порядке расположения спектральных цветов, причем пурпурный цвет связывает крайние (красный и фиолетовый) цвета

Цветосочетание - гармоничность сочетания подобранных цветов.

Эскиз – предварительный набросок, легкий очерк.