



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКО – ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА «ЭДЕЛЬВЕЙС»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Принято на педагогическом совете  
МБОУ ДО «Эдельвейс»  
Протокол № 3 от 11.05.2023 г.

Утверждена приказом директора  
МБОУ ДО «Эдельвейс»  
от 01.06.2023 г. № 52 - ОД  
\_\_\_\_\_ Т.А. Мельникова  
«01» июня 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Студия - Мир искусства и дизайна»**

Возраст детей: 14-18 лет  
Срок реализации: 3 года

Авторы составители: Шабурова Э.Т.  
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:  
Теслина О.Г., инструктор-методист

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт программы
2. Краткая аннотация
3. Пояснительная записка
  - правовые основы деятельности
  - направленность программы
  - актуальность программы
  - новизна
  - отличительная особенность
  - педагогическая целесообразность
  - цель программы
  - задачи программы
  - возраст детей, участвующих в реализации программы
  - формы обучения
4. **1-ый год обучения:**
  - Модуль «Иллюстрация\_1»
  - Модуль «Дизайн\_1»
  - Модуль «ДПИ\_1»**2-ой год обучения:**
  - Модуль «Иллюстрация\_2»
  - Модуль «Дизайн\_2»
  - Модуль «ДПИ\_2»**3-ий год обучения:**
  - Модуль «Иллюстрация\_3»
  - Модуль «Дизайн\_3»
  - Модуль «ДПИ\_3»
5. Методическое обеспечение
6. Материально-техническое обеспечение
7. Список используемой литературы

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия – Мир искусства и дизайна»
2.	Разработана	<b>Шабуровой Эльвирой Тяфиковной</b> – педагогом дополнительного образования МБОУ ДО «Эдельвейс», высшей квалификационной категории, художником ДПИ.
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Принцип освоения материала	Модульный
5.	Форма реализации программы	Занятия (групповые, теоретические, проектные и практические), тестирование, участие в конкурсах.
6.	Целевые группы	Учащиеся общеобразовательных школ города Тольятти в возрасте 14-18 лет.
7.	Сроки реализации программы	3 года
8.	Цель программы	Интегративное развитие, обучение и воспитание, которое поможет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки по принципу работы в дизайн-студии, через проектирование и исследование обучающимися по основным и востребованным видам искусства и дизайна.
9.	Краткое содержание программы	Программа позволяет изучить основные виды искусства, а также их подвиды, приобрести умения необходимые в жизни в виде «гибких навыков» проектной деятельности и нестандартного мышления. Приобщить обучающихся к миру прекрасного, раскрыть свой творческий потенциал в качестве художника и профессионала своего дела в будущем. Программа построена на изучении, от простого к сложному, что позволяет обучающимся, постепенно, без проблем освоить материал, учитывая возрастные особенности детей.
10.	Ожидаемые результаты	Высокий уровень развития в художественном направлении. Достижение воспитанниками результатов на городских, окружных, всероссийских конкурсах. Удовлетворение познавательных интересов в области декоративно-прикладного и современного искусства.

## 2. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности - «Студия - Мир искусства и дизайна» (далее – Программа), включает в себя 9-ть тематических модулей.

Как знакомство с различными видами искусства, дизайна и декоративно-прикладного искусства, через формат дизайн-студии, помогают приблизиться к таким профессиям, как: дизайнер, иллюстратор, художник, конструктор – модельер, цифровой художник, флорист и т.д., что способствует воплощению собственных идей по средствам многочисленных техник и материалов уже в личных проектах.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся старшего школьного возраста и представляет собой набор профильных тем, необходимых для художественного навыка и развития талантов.

## 3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию в том или ином направлении, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, а также на удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству РФ.

### **Правовые основы деятельности.**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепции развития дополнительного образования в РФ до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р);

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);

Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

«Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия - Мир искусства и дизайна» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы, иметь гибкие навыки, умения проектирования и исследования, по запрашиваемому вопросу.

В современном мире очень важны креативные и неординарные способы решения проблем, востребованность людей, умеющих мыслить нестандартно, творчески.

В этом случае, задание в виде проекта или исследования, с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Такая деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

При составлении программы учитывались современные тенденции в декоративно-прикладном творчестве, в сфере культуры и искусства, а также сфере дизайна, графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, дизайна одежды и т.д. как в нашей стране, так и за рубежом. Значительный уклон на занятиях направлен на исследовательски-проектную деятельность, в данной сфере.

Большинство предлагаемых работ будет выполняется за два-три – месяца, что позволяет полноценно разработать творческий проект индивидуально или в команде.

Готовые работы и изделия украсят выставку-экспозицию, в стенах учреждения (в том числе и на городски площадках). Очень важно учитывать в работе, что обучающиеся любого возраста склонны оценивать факт выполнения изделия независимо от ее качества, поэтому любую работу необходимо одобрить, вдохновить ребенка, что следующая его работа будет выполнена еще лучше.

Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его. В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме,
- увеличить по другой,
- исключить отдельные элементы или внести новые.

### **Цель программы**

Интегративное развитие, обучение и воспитание, которое поможет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки по принципу работы в дизайн-студии, через проектирование и исследование обучающимися по основным и востребованным видам искусства и дизайна.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с богатым миром искусства, дизайна и декоративно-прикладного искусства в современной интерпретации;
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных изделий, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, через проектную деятельность;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с продвинутыми знаний в области композиции, формообразования, современного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

### **Развивающие:**

- развитие интереса к миру искусства, дизайна и декоративно-прикладного искусства, а также, готовность самостоятельно выполнить изделие в материале, отвечающих художественным требованиям;
- развитие художественного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие креативного мышления и проявления «гибких навыков»;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- развитие собственного стиля в работах;
- представление результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленный продукт проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, самиздат и др.);

### **Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- воспитать умение уважительно общаться со сверстниками и педагогом;
- добиваться максимальной самостоятельности в создании творческого продукта, по принципу работы дизайн-студии.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для подростков, желающих заниматься художественным направлением в различных вариациях и материалах, реализовывать свои идеи, формировать собственный стиль, участвовать в профессиональных выставках и конкурсах, повышать свои навыки и знания, через проектную деятельность в формате работы дизайн-студии.

### **Возраст обучающихся**

Программа реализуется для старшего школьного возраста (14 -18 лет).

Условия реализации содержания программы позволяют осуществить образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. Набор детей в учебные группы – свободный, на основе предварительного собеседования и просмотра портфолио.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

- количество часов в год – 228;

- количество часов в неделю – 6;

- количество учебных недель в год - 38.

• Первый год обучения – 228 часов. Программа первого года обучения состоит из трех модулей:

- Модуль 1 «Иллюстрация\_1» – 76 часов

- Модуль 2 «Дизайн\_1» – 76 часов

- Модуль 3 «ДПИ\_1» – 76 часов

• Второй год обучения – 228 часов. Программа второго года обучения состоит из трех модулей:

- Модуль 1 «Иллюстрация\_2» – 76 часов

- Модуль 2 «Дизайн\_2» – 76 часов

- Модуль 3 «ДПИ\_2» – 76 часов

• Третий год обучения – 228 часов: Программа третьего года обучения состоит из трех модулей:

- Модуль 1 «Иллюстрация\_3» – 76 часов

- Модуль 2 «Дизайн\_3» – 76 часов

- Модуль 3 «ДПИ\_3» – 76 часов

### Формы обучения и виды занятий

Основными формами учебного процесса являются: групповые, теоретические, проектные и практические занятия, тестирование, участие в конкурсах.

Режим занятий. Периодичность занятий – 3 раза в неделю.

Продолжительность занятия: 90 минут (2 академических часа по 45 минут)

Наполняемость учебных групп: составляет не менее 15 человек.

### Планируемые результаты

Теоретический блок

Уровень Содержание	Оптимальный «3»	Достаточный «2»	Критический «1»
Обзор развития искусства в современном мире	Знает основные виды искусства, представителей разного жанра и стилей.	Знает некоторые моменты из биографии художников, дизайнеров и т.д.	Знает некоторые моменты из мира искусства (художников, техники, стили)
Работа с материалами при создании проекта	Знает и соблюдает правила работы в процессе создания проекта, его алгоритм а также техники и художественные приемы и их стилизации	Знает и чаще всего соблюдает правила работы в процессе создания проекта, знаком с некоторыми техниками и материалами	Знает некоторые правила работы в процессе создания проекта, и так же немного знаком с видами материалов
Авторский стиль	Сформированное виденье своего стиля	Без проблем создает идеи, в разных вариациях, но требуется выработать устойчивое направление стиля	Существуют некоторые сложности. В процессе формирования своего стиля
Краткие сведения о материалах необходимы для работы	Знает сведения о базовых художественных материалах, а так же современных и нетрадиционных, в том числе работа с цифровыми технологиями	Знаком в общих чертах с базовыми художественными материалами. Имеется небольшой опыт работы с цифровыми технологиями	Знает краткие сведения базовых художественных материалах,

К числу планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы отнесены:

#### Личностные результаты:

- реализация художественного навыка в виде самосовершенствовании на занятиях;

- сформированность основных художественных знаний, креативного мышления, приобретение опыта работы по примеру дизайн-студии;
- сформированность основ предпрофессиональных умений в качестве свободного художника, дизайнера;
- умение разрабатывать персонажа, сюжет в качестве целостного проекта.

#### **Метапредметные результаты:**

- — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- владение навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

#### **Регулятивные:**

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- способность привлекать знания из других образовательных областей, что способствует повышению общекультурного уровня и становлению метапредметного образования;
- способность увидеть знакомое явление с неожиданной стороны, что, в свою очередь, способствует формированию научно-исследовательских способностей;

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- формирование «гибких навыков»;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Предметные результаты.**

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

**Предметными результатами** освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- представлять свои художественные работы, в качестве готового продукта, для участия в выставках и конкурсах;
- демонстрировать свои креативные решения в материале;
- бережно обращаться с материалами и оборудованием;



## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе	
			теория	практика
1.	«Иллюстрация_1»	76	6	70
2.	«Дизайн_1»	76	6	70
3.	«ДПИ_1»	76	6	70
4.	ВСЕГО, ч	228	<b>18</b>	<b>210</b>

#### Модуль «Иллюстрация\_1»

**Цель:** Ознакомить обучающихся разноплановому навыку иллюстрирования, на примере работ знаменитых художников этого направления и их стилистике. Дальнейшее совершенствование личного стиля.

**Задачи:**

Обучающие:

- изучить основные виды иллюстрации;
- освоить технологические знания проектирования и художественных приемов;
- овладеть практическими навыками и приёмами иллюстрирования по заданной теме;
- познакомить с основными законами композиции иллюстрации;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах иллюстрации и изобразительного творчества;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития иллюстрации и ее основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать сюжет, согласно выбранной стилистике и любимым материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей теме, в виде анализа идеи, в формате готового продукта

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Модуль «Иллюстрация\_1»**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
2.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
3.	«7 типов пространств»	13	0,5	12,5	Просмотр
4.	«12 месяцев»	13	0,5	12,5	Просмотр
5.	«Сказки мира»	16	0,5	15,5	Просмотр
6.	«Я и мой мир»	13	0,5	12,5	Просмотр
7.	«Мой город»	14	1	13	Просмотр
8.	Работа по конкурсам	4	1	3	Диплом/сертификат
9.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
10.	ВСЕГО, ч	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	

**Содержание программы**  
**Модуль «Иллюстрация\_1»**

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. «7 типов пространств».

Теория: Основные 7 типов пространств. Изучение темы, на основе работ великих художников.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 4. «12 месяцев».

Теория: Знакомство с иллюстрацией, по типу книжной. Обзор сказок и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 5. «Сказки мира».

Теория: Знакомство с иллюстрацией, по типу книжной. Обзор сказок народов Росси и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 6. «Я и мой мир».

Теория: Знакомство с основными видами эмоции, чувств. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка картины по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 7. «Мой город».

Теория: Знакомство с историей родного края, через обзорные видеоматериалы. Выявление самых ярких достопримечательностей и других значимых объектов и событий горда, региона в целом.

Практика: Разработка иллюстрации по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспорту.

### **Модуль «Дизайн\_1»**

**Цель:** Ознакомить обучающихся основам дизайна разного направления, на основе работ знаменитых художников, дизайнеров, модельеров. Дальнейшее совершенствование личного стиля в формате работы дизайн-студии.

**Задачи:**

Обучающие:

- изучить основные виды дизайна;
- освоить технологические знания проектирования в дизайне;
- познакомить с основными законами дизайна разного направления;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития дизайна и его основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать проект, согласно выбранной стилистике и любимым материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей теме, в виде анализа идеи, в формате готового продукта

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Модуль «Дизайн\_1»

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
11.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
12.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
13.	Дизайн настольной игры	13	0,5	12,5	Просмотр
14.	Дизайн одежды	13	0,5	12,5	Просмотр
15.	Дизайн интерьера	16	0,5	15,5	Просмотр
16.	Дизайн логотипа «Личный бренд»	13	0,5	12,5	Просмотр
17.	Дизайн мебели	14	1	13	Просмотр
18.	Работа по конкурсам	4	1	3	Диплом/сертификат
19.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
20.	ВСЕГО, ч	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	

### Содержание программы Модуль «Дизайн\_1»

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфическими художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и др. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Дизайн настольной игры.

Теория: Изучение темы, на основе самых популярны настольных игр.

Практика: Игровая деятельность «проба пера». Разработка собственной игры по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Дизайн одежды.

Теория: Знакомство с историей дизайна одежды. Виды традиционной одежды народов России. Обзор сказок и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих дизайнеров разных времен.

Практика: Разработка коллекции одежды по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 5. Дизайн интерьера.

Теория: Знакомство с историей появления дизайна интерьера. Обзор разного вида дизайна интерьера. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих дизайнеров.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 6. Дизайн логотипа «Личный бренд».

Теория: Знакомство с основными вариантами, создания базового логотипа. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих графически дизайнеров.

Практика: Разработка логотипа по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 7. Дизайн мебели.

Теория: Знакомство с историей создания дизайнерской мебели.

Выявление самых ярких представителей этого направления.

Практика: Разработка серии мебели по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспорту.

### Модуль «ДПИ\_1»

**Цель:** Ознакомить обучающихся с разновидностями декоративно-прикладного искусства, через знакомство с работами знаменитых художников, с целью получения нового навыка и дальнейшим совершенствованием личного стиля.

**Задачи:**

Обучающие:

- изучить основные виды ДПИ;
- освоить технологические знания проектирования и художественных приемов;
- овладеть практическими навыками и приёмами ДПИ по заданной теме;
- познакомить с основными законами композиции в ДПИ;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах ДПИ и изобразительного творчества;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления);
- развитие общих познавательных умений, при работе с разными материалами;
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;

- подготовка к будущей профессии художника ДПИ.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития ДПИ и ее основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать эскиз, согласно выбранной стилистике и любимым материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей теме, в виде анализа идеи, в формате готового изделия.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН\_** **Модуль «ДПИ\_1»**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
21.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
22.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
23.	Роспись предметы быта	13	0,5	12,5	Просмотр
24.	Папье-маше	13	0,5	12,5	Просмотр
25.	Роспись по ткани	16	0,5	15,5	Просмотр
26.	Витраж	13	0,5	12,5	Просмотр
27.	Шитье	14	1	13	Просмотр
28.	Работа по конкурсам	4	1	3	Диплом/сертификат
29.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
30.	<b>ВСЕГО, ч</b>	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	

### **Содержание программы** **Модуль «ДПИ\_1»**

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Роспись предметы быта.

Теория: Изучение темы, на основе исторических справок. Анализ утилитарного назначения предметов ДПИ издревле.

Практика: Разработка эскиза по заданной тематике. Работа в материале. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Папье-маше.

Теория: Знакомство с историей появления данной техники. Виды изделий в техники папье-маше.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор материалов, подготовка смеси. Работа в материале.

Тема 5. Роспись по ткани

Теория: Знакомство с историей появления росписи по текстилю. Обзор разного вида материалов. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка серии изделий по заданной тематике. Подбор материалов. Работа в материале.

Тема 6. Шитье.

Теория: Знакомство с основными вариантами, создания изделий в технике шитья. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор желаемых материалов. Работа в материале.

Тема 7. Витраж.

Теория: Знакомство с историей появления витражной техники. Версии его аналогов.

Практика: Разработка серии работ по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспорту.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе	
			теория	практика
1.	«Иллюстрация 2»	76	6	70
2.	«Дизайн 2»	76	6	70
3.	«ДПИ 2»	76	6	70
5.	<b>ВСЕГО, ч</b>	<b>228</b>	<b>18</b>	<b>210</b>

## Модуль «Иллюстрация\_2»

**Цель:** Закрепить полученные навыки иллюстрирования, совершенствование стилистики, через работу в формате проектно-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

Обучающие:

- расширение знаний о нестандартных видах иллюстрации;
- совершенствование знания проектирования и художественных приемов;
- совершенствование практических навыков и приёмов иллюстрирования по заданной теме;
- формировать художественно-образное мышление;

Развивающие:

- расширение общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития иллюстрации, ее основные виды и нестандартные вариации.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать сюжет, согласно выбранной стилистике и любимым материалов, за ограниченное время (как если бы работа выполнялась на заказ)

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей теме, в виде анализа идеи, в формате готового продукта, за ограниченное время (как если бы работа выполнялась на заказ)

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раз в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Модуль «Иллюстрация\_2»**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
31.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
32.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
33.	«Зин – мои сильные качества»	13	0,5	12,5	Просмотр
34.	«Экслибрис»	13	0,5	12,5	Просмотр
35.	«Моя сказка»	16	0,5	15,5	Просмотр
36.	«Невиданный персонаж»	13	0,5	12,5	Просмотр
37.	«Моя будущая профессия»	14	1	13	Просмотр
38.	Работа по конкурсам	4	1	3	Диплом/сертификат
39.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
40.	ВСЕГО, ч	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	

**Содержание программы**  
**Модуль «Иллюстрация\_2»**

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. «Зин – мои сильные качества».

Теория: Разбор темы с элементами изучения психологии, для будущего самоопределения профессии, через художественную деятельность. Изучение темы, на основе работ великих художников.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.  
Подбор желаемых материалов.

Тема 4. «Экслибрис».

Теория: Знакомство с идеей и историей появления экслибриса. Обзор видов и стилей, на примере работ великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.  
Подбор желаемых материалов.

Тема 5. «Моя сказка».

Теория: Знакомство с иллюстрацией, по типу книжной. Обзор сказок народов России и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка короткой сказки, с иллюстрациями, на основе существующей, с элементами переработки. Подбор желаемых материалов.

Тема 6. «Невиданный персонаж».

Теория: Знакомство с основными видами и стилистикой работы персонажей разного плана (положительный, отрицательный, главный, второстепенный и т.д.).

Практика: Разработка серии персонажей по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 7. «Моя будущая профессия»

Теория: Знакомство с вариациями художественных профессий. Выявление самых ярких представителей в мире культуры, искусства и дизайна. Самоопределение, какое из направлений ближе.

Практика: Разработка иллюстрации по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспорту.

## Модуль «Дизайн\_2»

**Цель:** Закрепить полученные навыки по основным видам дизайна, на основе работ знаменитых художников, дизайнеров, модельеров. Дальнейшее совершенствование личного стиля в формате работы дизайн-студии.

**Задачи:**

Обучающие:

- закрепить знания об основных видах дизайна;
- закрепить технологические знания проектирования в дизайне;
- закрепить основные знания о законах дизайна разного направления;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития дизайна и его основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать проект, согласно выбранной стилистике и любимым материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей теме, в виде анализа идеи, в формате готового продукта

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Модуль «Дизайн\_2»

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
41.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
42.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
43.	Дизайн набора посуды	13	0,5	12,5	Просмотр
44.	Дизайн одежды будущего	13	0,5	12,5	Просмотр
45.	Дизайн интерьера детской	16	0,5	15,5	Просмотр
46.	Дизайн логотипа для продуктового магазина	13	0,5	12,5	Просмотр
47.	Дизайн мебели будущего	14	1	13	Просмотр
48.	Работа по конкурсам	4	1	3	Диплом/сертификат
49.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
50.	ВСЕГО, ч	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	

### Содержание программы Модуль «Дизайн\_2»

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфическими художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и др. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Дизайн набора посуды.

Теория: Изучение темы, история возникновения посуды. Первые дизайнерские решения.

Практика: Разработка собственного набора посуды по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Дизайн одежды будущего.

Теория: Знакомство с историей дизайна одежды футуристического направления. Виды нетрадиционной одежды. Обзор фэнтези-рассказов. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих дизайнеров современного времени.

Практика: Разработка коллекции одежды по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 5. Дизайн интерьера детской.

Теория: Знакомство с историей появления дизайна интерьера для детской комнаты. Обзор разного вида дизайна интерьера для детей, их особенности. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих дизайнеров.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 6. Дизайн логотипа продуктового магазина

Теория: Знакомство с основными вариантами, создания базового логотипа. Выявление стилей и направлений на основе примеров графически дизайнеров.

Практика: Разработка логотипа по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 7. Дизайн мебели будущего.

Теория: Знакомство с историей создания дизайнерской мебели нестандартных форм. Выявление самых ярких представителей этого направления.

Практика: Разработка серии мебели по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспорту.

## Модуль «ДПИ\_2»

**Цель:** Закрепить знания о декоративно-прикладном искусстве, получения нового навыка при работе с материалами, дальнейшее совершенствование личного стиля.

**Задачи:**

Обучающие:

- закрепить знания об основных видах ДПИ;
- закрепить технологические знания проектирования и художественных приемов;
- закрепить практические навыки и приёмами ДПИ по заданной теме;
- познакомить с основными законами композиции в ДПИ;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах ДПИ и изобразительного творчества;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления);
- развитие общих познавательных умений, при работе с разными материалами;
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника ДПИ.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития ДПИ и ее основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать эскиз, согласно выбранной стилистике и любимым материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей теме, в виде анализа идеи, в формате готового изделия.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН\_** **Модуль «ДПИ\_2»**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
51.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
52.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
53.	Роспись интерьерного объекта	13	0,5	12,5	Просмотр
54.	Папье-маше	13	0,5	12,5	Просмотр
55.	Роспись по ткани	16	0,5	15,5	Просмотр
56.	Мозайка	13	0,5	12,5	Просмотр
57.	Шитье	14	1	13	Просмотр
58.	Работа по конкурсам	4	1	3	Диплом/сертификат
59.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
60.	ВСЕГО, ч	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	

### **Содержание программы** **Модуль «ДПИ\_2»**

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и др. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Роспись интерьерного объекта.

Теория: Изучение темы, знакомство со стилями и направлениями. Анализ утилитарного назначения предметов для интерьера.

Практика: Разработка эскиза по заданной тематике. Работа в материале. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Папье-маше.

Теория: Знакомство с историей появления данной техники в современном мире. Виды изделий в технике папье-маше.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор материалов, подготовка смеси. Работа в материале.

Тема 5. Роспись по ткани

Теория: Знакомство с историей появления росписи по текстилю. Обзор разного вида материалов. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка серии изделий по заданной тематике. Подбор материалов. Работа в материале.

Тема 6. Шитье.

Теория: Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор желаемых материалов. Работа в материале.

Тема 7. Мозайка.

Теория: Знакомство с историей появления мозаичной техники. Версии его аналогов.

Практика: Разработка работы по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспарту.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе	
			теория	практика
1.	«Иллюстрация_3»	76	6	70
2.	«Дизайн_3»	76	6	70
3.	«ДПИ_3»	76	6	70
4.	<b>ВСЕГО, ч</b>	<b>228</b>	<b>18</b>	<b>210</b>

#### Модуль «Иллюстрация\_3»

**Цель:** Совершенствование стилистики, через работу над иллюстрацией в формате проектно-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

Обучающие:

- расширение знаний о нестандартных видах иллюстрации;
- совершенствование знания проектирования и художественных приемов;
- совершенствование практических навыков и приёмов иллюстрирования по заданной теме;
- формировать художественно-образное мышление;

Развивающие:

- расширение общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития иллюстрации, ее основные виды и нестандартные вариации.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать сюжет, согласно выбранной стилистике и любимым материалов, за ограниченное время (как если бы работа выполнялась на заказ)

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей теме, в виде анализа идеи, в формате готового продукта, за ограниченное время (как если бы работа выполнялась на заказ)

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раз в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Модуль «Иллюстрация\_3»**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
61.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
62.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
63.	«Я и моя семья - традиции»	13	0,5	12,5	Просмотр
64.	«Текстуры»	13	0,5	12,5	Просмотр
65.	«Животные нашей области»	16	0,5	15,5	Просмотр
66.	«Цифровая иллюстрация»	13	0,5	12,5	Просмотр
67.	«Растения нашей области»	14	1	13	Просмотр
68.	Работа по конкурсам	4	1	3	Диплом/сертификат
69.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
70.	ВСЕГО, ч	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	

**Содержание программы**  
**Модуль «Иллюстрация\_3»**

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. «Я и моя семья - традиции».

Теория: Разбор темы с элементами изучения семейных ценностей, традиций. Дискуссия и опрос, как у каждого в семье отмечаются праздники. Изучение темы, на основе работ великих художников, подходящих по тематике.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.  
Подбор желаемых материалов.

Тема 4. «Текстуры».

Теория: Знакомство с вариациями воспроизведения различных текстур, за счет стилистических приемов и работы с различными материалами. Обзор видов и стилей, на примере работ великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.  
Подбор желаемых материалов.

Тема 5. «Животные нашей области».

Теория: Знакомство с краеведением нашей области. Обзор видов животных, проживающих на нашей территории. Частичное знакомство с фольклором нашей области, на основе сказок и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов по зарисовке животных с яркими харизматичными чертами.



Практика: Разработка серии иллюстраций со стилизованными животными. Подбор желаемых материалов.

Тема 6. «Цифровая иллюстрация»

Теория: Знакомство с основными видами и стилистическими приемами цифрового изображения и инструментами для работы.

Практика: Разработка иллюстрации на свободную тему. Последующая ее визуализация в виде сувенирной продукции.

Тема 7. «Растения нашей области».

Теория: Знакомство с краеведением нашей области. Обзор видов растений, произрастающих на нашей территории. Частичное знакомство с фольклором нашей области, на основе сказок и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов по зарисовке растений.

Практика: Разработка серии иллюстраций со стилизованными животными. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспарту.

### Модуль «Дизайн\_3»

**Цель:** Совершенствовать навыки проектирования, в формате работы дизайн-студии.

**Задачи:**

Обучающие:

- расширение кругозора о видах дизайна;
- свободная работа по проектированию в дизайне;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- формирование личного стиля
- формирование гибких навыков

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития дизайна и его основные виды.
- тонкости и нюансы работы с заказчиками

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать проект, согласно выбранной стилистике и любимым материалам.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей теме, в виде анализа идеи, в формате готового продукта

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН\_ Модуль «Дизайн\_3»**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
71.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
72.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
73.	Дизайн стикеров для соц-сети	13	0,5	12,5	Просмотр
74.	Дизайн одежды для себя	13	0,5	12,5	Просмотр
75.	Дизайн «иконок» для соц-сети	16	0,5	15,5	Просмотр
76.	Дизайн логотипа для художественного магазина	13	0,5	12,5	Просмотр
77.	Дизайн странички ВКонтакте	14	1	13	Просмотр
78.	Работа по конкурсам	4	1	3	Диплом/сертификат
79.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
80.	ВСЕГО, ч	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	

### **Содержание программы Модуль «Дизайн\_3»**

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Дизайн стикеров для соц-сети.

Теория: Изучение темы, история возникновения стикеров. Первые дизайнерские решения.

Практика: Разработка собственного набора стикеров по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Дизайн одежды для себя.

Теория: Знакомство с историей дизайна одежды близкого по стилю/ самостоятельная работа. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих дизайнеров современного времени.

Практика: Разработка коллекции одежды для себя, отображающая индивидуальность и образ жизни. Подбор желаемых материалов.

Тема 5. Дизайн «иконок» для соц-сети.

Теория: Знакомство с историей появления соц-сети. Обзор разного вида дизайна «иконок», их особенности и назначение.

Практика: Разработка серии «Иконок» по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 6. Дизайн логотипа художественного магазина.

Теория: Знакомство с основными вариантами, создания креативного логотипа. Выявление стилей и направлений на основе примеров графически дизайнеров.

Практика: Разработка логотипа по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 7. Дизайн странички ВКонтакте.

Теория: Знакомство с историей создания соц-сети, его идей. Выявление самых ярких и интересных оформлений от современных дизайнеров и иллюстраторов..

Практика: Разработка дизайна странички по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспарту.

### Модуль «ДПИ\_3»

**Цель:** Совершенствовать навыки декоративно-прикладного искусства, при работе с многообразными материалами, для формирования художественного стиля.

**Задачи:**

Обучающие:

- закрепить знания об основных видах ДПИ;
- закрепить технологические знания проектирования и художественных приемов;
- закрепить практические навыки и приёмами ДПИ по заданной теме;
- познакомить с основными законами композиции в ДПИ;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах ДПИ и изобразительного творчества;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления);
- развитие общих познавательных умений, при работе с разными материалами;
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника ДПИ.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития ДПИ и ее основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать эскиз, согласно выбранной стилистике и любимых материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей теме, в виде анализа идеи, в формате готового изделия.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Модуль «ДПИ\_3»

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
81.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
82.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
83.	Роспись интерьерного объекта	13	0,5	12,5	Просмотр
84.	Папье-маше	13	0,5	12,5	Просмотр
85.	Роспись по ткани	16	0,5	15,5	Просмотр
86.	Мозайка	13	0,5	12,5	Просмотр
87.	Шитье	14	1	13	Просмотр
88.	Работа по конкурсам	4	1	3	Диплом/сертификат
89.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
90.	ВСЕГО, ч	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	

### Содержание программы Модуль «ДПИ\_3»

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфическими художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Роспись интерьерного объекта.

Теория: Изучение темы, знакомство со стилями и направлениями. Анализ утилитарного назначения предметов для интерьера.

Практика: Разработка эскиза по заданной тематике. Работа в материале. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Папье-маше.

Теория: Знакомство с историей появления данной техники в современном мире. Виды изделий в технике папье-маше.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор материалов, подготовка смеси. Работа в материале.

Тема 5. Роспись по ткани

Теория: Знакомство с историей появления росписи по текстилю. Обзор разного вида материалов. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка серии изделий по заданной тематике. Подбор материалов. Работа в материале.

Тема 6. Шитье.

Теория: Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор желаемых материалов. Работа в материале.

Тема 7. Мозайка.

Теория: Знакомство с историей появления мозаичной техники. Версии его аналогов.

Практика: Разработка работы по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспорту.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации программы и более полного освоения объема знаний, умений и навыков необходимо:

- образовательная программа, учебно-тематический план, пособия по проведению контрольных мероприятий, руководства по выполнению и задания для самостоятельных теоретических и практических работ, тематические презентации, для образовательного процесса.

**Организационное обеспечение:**

- набор обучающихся;
- взаимодействие со школой, родителями, СМИ;
- заключение договоров с образовательными учреждениями города о проведении на базе школ занятий по творческой деятельности;
- первичная диагностика.

**Методическое обеспечение:**

- программирование деятельности;
- отбор педагогически целесообразных форм работы с детьми и подростками;
- формирование пакета диагностических методик;
- разработка учебно-дидактических материалов;
- комплектование методической копилки, специальной литературы.

**Мотивационное обеспечение:**

- использование современных нетрадиционных форм работы с подростками, методов стимулирования активности и творчества;
- наличие атрибутики;
- применение системы поощрения;

**Информационное обеспечение:**

- сбор и анализ информации о деятельности;
- информирование общественности о результатах работы;
- взаимодействие со средствами массовой информации.

**Материально – техническое обеспечение:**

№ п/п	Наименование оборудования	Количество	Состояние
1.	Проектор	1	отличное
2.	Планшет	4	отличное
3.	Стилуc	4	требуется
4.	Интернет связь	1	требуется
5.	Ноутбук	1	требуется
6.	Удлинитель	3	требуется
7.	Принтер лазерный ч/б	1	требуется
8.	Картридж черно-белый	1	требуется
9.	Бумага А4	1	отличное
10.	Световой планшет	1	требуется
11.	Свет напольный	1	требуется
12.	Рама с оргстеклом формата А2	10	требуется

**Наглядные и дидактические пособия:**

- для оформления работ наличие картинок, шаблонов и схем по различным темам;
- тематические презентации фотоальбомы
- сборник тематических словарных слов по художественному творчеству;
- таблицы, схемы, иллюстрации.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовая литература

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2) Концепции развития дополнительного образования в РФ до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р);
- 3) Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р)
- 4) Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 5) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- 6) Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- 7) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242
- 8) «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

### Программно-методическая литература

- 1) Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ. / Сост. А. Г. Лазарева. М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004
- 2) Ермолаева Т. И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей. Методические рекомендации - Самара, 2004
- 3) Кутьина Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.- 208с.
- 4) Сборник авторских программ дополнительного образования. / Сост. А. Г. Лазарева. - Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002
- 5) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей». М.: Просвещение, 2007
- 6) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время». М.: Просвещение, 2008
- 7) Современное программно-методическое обеспечение учреждения дополнительного образования детей. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования детей/Автор-составитель: Т. И. Ермолаева - Самара: СДДЮТ, 2008
- 8) Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008

### **Список литературы для педагогов**

- 1) Буткевич Л.М. История орнамента: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности 030800 «Изобразительное искусство». - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. - 267с.
- 2) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей». М.:
- 2) Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа. - М.: Галарт, 1998. - 328с.
- 3) Григорьева Т. Г., Линская Л. В., Усольцева Т. П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. Новосибирск: Изд - Новосиб. университета; М.: Совершенство, 1997. - 171 с.
- 4) Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М.: Советская Россия, 1990. - 316с.
- 5) Детям - о традициях народного мастерства. Учебно - методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: ВЛАДОС, 2001.
- 6) Иттен И. Искусство цвета. М.: Издатель Д. Миронов, 2000
- 7) Иттен И. Искусство формы. М.: Издатель Д. Миронов, 2001
- 8) Кельтские орнаменты - М.: Издательство В.Шевчук, 2005. - 287с.
- 9) Коваленко В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1 -4 классы. М.: «ВАКО», 2004. - 296 с. - (Педагогика. Психология. Управление)
- 10) Копцева В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001 - 144 с.
- 11) Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. М., Сфера, 1998 - 576 с. - (Серия «Книга для занятий по духовному воспитанию»)
- 12) Михайлов С., Кулеева Л., Основы дизайна. - М., 2002
- 13) Орнамент всех времен и стилей в двух томах. -М.: АРТ-РОДНИК, 2004
- 14) Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. - СПб.: Речь, 2005. - 152с.
- 15) Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- Тула: «Родничок», Аст «Астрель», 2006.- 62 стр.
- 16) Розенсон И. А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2006. - 219 с.
- 17) Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Гринго, 1996. - 192 с.
- 18) Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги: белорусская вышивка. - М.: Культура и традиции, 2006. - 72с.
- 19) Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 368с.
- 20) Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Гринго, 1996. - 240 с.
- 21) Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно - художественного формообразования в дизайнерском творчестве. - М.: АСТ: Астрель, 2007. -239 с.

### **Список литературы для обучающихся**

- 1) Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001. - 160 с. - («Легко и просто»)
- 2) Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: академия развития, 2000. - 96 с.
- 3) Ракитина Е.М. Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. - Тула: «Родничок», Аст «Астрель», 2006.- 62 стр.
- 4) Х. Саут. Все о рисунке: пер. с англ. / Хелен Саут. М.: АСТ Астрель, 2007. - 271 стр.