



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО – ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА
«ЭДЕЛЬВЕЙС» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «Эдельвейс»
Протокол № 4 от 08.07.2025 г



Утверждаю

директор МБОУ ДО «Эдельвейс»
Т.А.Мельникова

Приказ от 08.07.2025 г. № 85 - ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СТУДИЯ – МИР ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА»

возраст детей: 14-17 лет
срок реализации: 3 год

Авторы составители: Шабурова Э.Т.
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Маслихина Г.Ю., инструктор-методист

Тольятти 2025

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Нормативно-правовые документы	3
1.2	Направленность	4
1.3	Актуальность	4
1.4	Новизна программы	5
1.5	Педагогическая целесообразность	5
1.6	Цель и задачи программы	5
1.7	Возраст обучающихся	6
1.8	Сроки реализации программы	6
1.9	Формы организации образовательной деятельности	7
1.10	Ожидаемые результаты	7
2.	Учебный план	8
3.	Содержание программы	9
4.	Раздел «Воспитание»	29
5.	Ресурсное обеспечение программы	30
5.1.	Методическое обеспечение	30
5.2	Материально-техническое обеспечение	31
6.	Список информационных источников	32
Приложение 1 «Календарный учебный график»		28
Приложение 2 «Календарный план воспитательной работы»		30
Приложение 3 «Оценочные материалы»		32

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности - «Студия - Мир искусства и дизайна» (далее – Программа), включает в себя 9-ть тематических модулей.

Как знакомство с различными видами искусства, дизайна и декоративно-прикладного искусства, через формат дизайн-студии, помогают приблизиться к таким профессиям, как: дизайнер, иллюстратор, художник, конструктор – модельер, цифровой художник, флорист и т.д., что способствует воплощению собственных идей по средствам многочисленных техник и материалов уже в личных проектах.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся старшего школьного возраста и представляет собой набор профильных тем, необходимых для художественного навыка и развития талантов.

1.1. Нормативно-правовые документы

В основе создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия-Мир искусства и дизайна» лежат следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

1.2. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия - Мир искусства и дизайна» имеет художественную направленность.

1.3. Актуальность программы

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы, иметь гибкие навыки, умения проектирования и исследования, по запрашиваемому вопросу.

В современном мире очень важны креативные и неординарные способы решения проблем, востребованность людей, умеющих мыслить нестандартно, творчески.

В этом случае, задание в виде проекта или исследования, с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Такая деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

При составлении программы учитывались современные тенденции в декоративно-прикладном творчестве, в сфере культуры и искусства, а также сфере дизайна, графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, дизайна одежды и т.д. как в нашей стране, так и за рубежом. Значительный уклон на занятиях направлен на исследовательско-проектную деятельность, в данной сфере.

Готовые работы и изделия украсят выставку-экспозицию, в стенах учреждения (в том числе и на городских площадках). Очень важно учитывать в работе, что обучающиеся любого возраста склонны оценивать факт выполнения изделия независимо от ее качества, поэтому любую работу необходимо одобрить, вдохновить ребенка, что следующая его работа будет выполнена еще лучше.

Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его. В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме,
- увеличить по другой,
- исключить отдельные элементы или внести новые.

1.4. Новизна программы

Новизна программы «Студия — Мир искусства и дизайна» заключается в том, что она помогает сформировать способность создавать, проектировать креативные дизайнерские идеи по таким направлениям, как промышленный, ландшафтный, дизайн интерьера

1.5. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Студия Мир искусства и дизайна» заключается в нескольких аспектах:

- Разнообразие модулей. Программа включает разные виды деятельности, что способствует полноценному формированию личности школьника и раскрытию творческого потенциала. Учащиеся, у которых не получается в одном виде деятельности, могут с лёгкостью утвердиться в другом.
- Построение программы от простого к сложному. Это позволяет обучающимся постепенно, без проблем освоить материал, учитывая возрастные особенности детей.
- Вовлечение учащихся в разнообразную творческую деятельность. В ней они приобретают навыки изобразительного искусства, познают окружающий мир, учатся человеческим отношениям.
- Подготовка к будущим профессиям. Программа помогает приблизиться к таким профессиям, как дизайнер, иллюстратор, художник, конструктор-модельер, цифровой художник, флорист и другие.
- Развитие проектного мышления. На занятиях формируется опыт творческого поиска и отбора информации в нестандартных, незнакомых ситуациях.
- Воспитание личностных качеств. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка.

1.6. Цель и задачи программы

Интегративное развитие, обучение и воспитание, которое поможет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки по принципу работы в дизайн-студии, через проектирование и исследование обучающимися по основным и востребованным видам искусства и дизайна.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить обучающихся с богатым миром искусства, дизайна и декоративно-прикладного искусства в современной интерпретации;
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных изделий, элементов дизайна;

- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, через проектную деятельность;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с продвинутыми знаний в области композиции, формообразования, современного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развитие интереса к миру искусства, дизайна и декоративно-прикладного искусства, а также, готовность самостоятельно выполнить изделие в материале, отвечающих художественным требованиям;
- развитие художественного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие креативного мышления и проявления «гибких навыков»;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- развитие собственного стиля в работах;
- представление результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленный продукт проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, самиздат и др.);

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- воспитать умение уважительно общаться со сверстниками и педагогом;
- добиваться максимальной самостоятельности в создании творческого продукта, по принципу работы дизайн-студии.

1.7. Возраст обучающихся

Программа реализуется для старшего школьного возраста (14 -17 лет).

Условия реализации содержания программы позволяют осуществить образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. Набор детей в учебные группы – свободный, на основе предварительного собеседования и просмотра портфолио.

1.8. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

- количество часов в год – 252;
- количество часов в неделю – 6;
- количество учебных недель в год - 42.

• Первый год обучения – 252 часа. Программа первого года обучения состоит из трех модулей:

- Модуль 1 «Иллюстрация_1» – 84 часа
- Модуль 2 «Дизайн_1» – 84 часа
- Модуль 3 «ДПИ_1» – 84 часа

• Второй год обучения – 252 часа. Программа второго года обучения состоит из трех модулей:

- Модуль 1 «Иллюстрация_2» – 84 часа

- Модуль 2 «Дизайн_2» – 84 часа
- Модуль 3 «ДПИ_2» – 84 часа
- Третий год обучения – 252 часа: Программа третьего года обучения состоит из трех модулей:
 - Модуль 1 «Иллюстрация_3» – 84 часа
 - Модуль 2 «Дизайн_3» – 84 часа
 - Модуль 3 «ДПИ_3» – 84 часа

1.9. Формы организации образовательной деятельности

Основными формами учебного процесса являются: групповые, теоретические, проектные и практические занятия, тестирование, участие в конкурсах.

Режим занятий. Периодичность занятий – 3 раза в неделю.

Продолжительность занятия: 90 минут (2 академических часа по 45 минут)

Наполняемость учебных групп: составляет не менее 15 человек.

1.10. Ожидаемые результаты

Теоретический блок

Уровень Содержание	Оптимальный «3»	Достаточный «2»	Критический «1»
Обзор развития искусства в современном мире	Знает основные виды искусства, представителей разного жанра и стилей.	Знает некоторые моменты из биографии художников, дизайнеров и т.д.	Знает некоторые моменты из мира искусства (художников, техники, стили)
Работа с материалами при создании проекта	Знает и соблюдает правила работы в процессе создания проекта, его алгоритм а также техники и художественные приемы и их стилизации	Знает и чаще всего соблюдает правила работы в процессе создания проекта, знаком с некоторыми техниками и материалами	Знает некоторые правила работы в процессе создания проекта, и так же немного знаком с видами материалов
Авторский стиль	Сформированное виденье своего стиля	Без проблем создает идеи, в разных вариациях, но требуется выработать устойчивое направление стиля	Существуют некоторые сложности. В процессе формирования своего стиля
Краткие сведения о материалах необходимы для работы	Знает сведения о базовых художественных материалах, а так же современных и нетрадиционных, в том числе работа с цифровыми технологиями	Знаком в общих чертах с базовыми художественными материалами. Имеется небольшой опыт работы с цифровыми технологиями	Знает краткие сведения базовых художественных материалах,

К числу планируемых результатов освоения дополнительной обще развивающей программы отнесены:

Личностные результаты:

- реализация художественного навыка в виде самосовершенствовании на занятиях;

- сформированность основных художественных знаний, креативного мышления, приобретение опыта работы по примеру дизайн-студии;
- сформированность основ предпрофессиональных умений в качестве свободного художника, дизайнера;
- умение разрабатывать персонажа, сюжет в качестве целостного проекта.

Метапредметные результаты:

- — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- владение навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Регулятивные:

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- способность привлекать знания из других образовательных областей, что способствует повышению общекультурного уровня и становлению метапредметного образования;
- способность увидеть знакомое явление с неожиданной стороны, что, в свою очередь, способствует формированию научно-исследовательских способностей;

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одногруппниками);
- формирование «гибких» навыков;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- представлять свои художественные работы, в качестве готового продукта, для участия в выставках и конкурсах;
- демонстрировать свои креативные решения в материале;
- бережно обращаться с материалами и оборудованием;

2. Учебный план

Наименование темы	1 год обучения		
	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Иллюстрация_1	84	6	78
Дизайн_1	84	6	78
ДПИ_1	84	6	78
Итого	252	18	234
Наименование темы	2 год обучения		
	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика

Иллюстрация_2	84	6	78
Дизайн_2	84	6	78
ДПИ_2	84	6	78
Итого	252	18	234
Наименование темы			
3 год обучения			
Кол-во часов			
	Всего	Теория	Практика
Иллюстрация_2	84	6	78
Дизайн_2	84	6	78
ДПИ_2	84	6	78
Итого	252	18	234

3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе	
			теория	практика
1.	«Иллюстрация_1»	84	6	78
2.	«Дизайн_1»	84	6	78
3.	«ДПИ_1»	84	6	78
4.	ВСЕГО, ч	252	18	234

Модуль «Иллюстрация_1»

Цель: Формирование знаний обучающихся разноплановому навыку иллюстрирования, на примере работ знаменитых художников этого направления и их стилистиками. Дальнейшее совершенствование личного стиля.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основные виды иллюстрации;
- освоить технологические знания проектирования и художественных приемов;
- овладеть практическими навыками и приёмами иллюстрирования по заданной теме;
- познакомить с основными законами композиции иллюстрации;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах иллюстрации и изобразительного творчества;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития иллюстрации и ее основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать сюжет, согласно выбранной стилистике и любимых материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей темы, в виде анализа идеи, в формате готового продукта

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Модуль «Иллюстрация_1»

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
2.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
3.	«7 типов пространств»	15	1	14	Просмотр
4.	«12 месяцев»	15	1	14	Просмотр
5.	«Сказки мира»	16,5	0,5	16	Просмотр
6.	«Я и мой мир»	14,5	0,5	14	Просмотр
7.	«Мой город»	14,5	0,5	14	Просмотр
8.	Работа по конкурсам	5,5	0,5	5	Диплом/сертификат
9.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
10.	ВСЕГО, ч	84	6	78	

Содержание программы Модуль «Иллюстрация_1»

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. «7 типов пространств».

Теория: Основные 7 типов пространств. Изучение темы, на основе работ великих художников.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 4. «12 месяцев».

Теория: Знакомство с иллюстрацией, по типу книжной. Обзор сказок и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 5. «Сказки мира».

Теория: Знакомство с иллюстрацией, по типу книжной. Обзор сказок народов России и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 6. «Я и мой мир».

Теория: Знакомство с основными видами эмоций, чувств. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка картины по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 7. «Мой город».

Теория: Знакомство с историей родного края, через обзорные видеоматериалы. Выявление самых ярких достопримечательностей и других значимых объектов и событий города, региона в целом.

Практика: Разработка иллюстрации по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспарту.

Модуль «Дизайн_1»

Цель: Ознакомить обучающихся основам дизайна разного направления, на основе работ знаменитых художников, дизайнеров, модельеров. Дальнейшее совершенствование личного стиля в формате работы дизайн-студии.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основные виды дизайна;
- освоить технологические знания проектирования в дизайне;
- познакомить с основными законами дизайна разного направления;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития дизайна и его основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать проект, согласно выбранной стилистике и любимых материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей темы, в виде анализа идеи, в формате готового продукта

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Модуль «Дизайн_1»

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
11.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
12.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
13.	Дизайн настольной игры	15	1	14	Просмотр
14.	Дизайн одежды	15	1	14	Просмотр
15.	Дизайн интерьера	16,5	0,5	16	Просмотр
16.	Дизайн логотипа «Личный бренд»	14,5	0,5	14	Просмотр
17.	Дизайн мебели	14,5	0,5	14	Просмотр
18.	Работа по конкурсам	5,5	0,5	5	Диплом/сертификат
19.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
20.	ВСЕГО, ч	84	6	78	

Содержание программы
Модуль «Дизайн_1»

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Дизайн настольной игры.

Теория: Изучение темы, на основе самых популярных настольных игр.

Практика: Игровая деятельность «проба пера». Разработка собственной игры по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Дизайн одежды.

Теория: Знакомство с историей дизайна одежды. Виды традиционной одежды народов России. Обзор сказок и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих дизайнеров разных времен.

Практика: Разработка коллекции одежды по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 5. Дизайн интерьера.

Теория: Знакомство с историей появления дизайна интерьера. Обзор разного вида дизайна интерьера. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих дизайнеров.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 6. Дизайн логотипа «Личный бренд».

Теория: Знакомство с основными вариантами, создания базового логотипа. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих графических дизайнеров.

Практика: Разработка логотипа по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 7. Дизайн мебели.

Теория: Знакомство с историей создания дизайнерской мебели.

Выявление самых ярких представителей этого направления.

Практика: Разработка серии мебели по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспарту.

Модуль «ДПИ_1»

Цель: Ознакомить обучающихся с разновидностями декоративно-прикладного искусства, через знакомство с работами знаменитых художников, с целью получения нового навыка и дальнейшим совершенствованием личного стиля.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основные виды ДПИ;

- освоить технологические знания проектирования и художественных приемов;
- овладеть практическими навыками и приёмами ДПИ по заданной теме;
- познакомить с основными законами композиции в ДПИ;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах ДПИ и изобразительного творчества;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления);
- развитие общих познавательных умений, при работе с разными материалами;
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника ДПИ.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития ДПИ и ее основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать эскиз, согласно выбранной стилистике и любимых материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей темы, в виде анализа идеи, в формате готового изделия.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Модуль «ДПИ_1»

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
21.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
22.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
23.	Роспись предметы быта	15	1	14	Просмотр
24.	Папье-маше	15	1	14	Просмотр
25.	Роспись по ткани	16,5	0,5	16	Просмотр
26.	Витраж	14,5	0,5	14	Просмотр
27.	Шитье	14,5	0,5	14	Просмотр
28.	Работа по конкурсам	5,5	0,5	5	Диплом/сертификат
29.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
30.	ВСЕГО, ч	84	6	78	

Содержание программы Модуль «ДПИ_1»

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Роспись предметы быта.

Теория: Изучение темы, на основе исторических справок. Анализ утилитарного назначения предметов ДПИ издревле.

Практика: Разработка эскиза по заданной тематике. Работа в материале. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Папье-маше.

Теория: Знакомство с историей появления данной техники. Виды изделий в технике папье-маше.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор материалов, подготовка смеси. Работа в материале.

Тема 5. Роспись по ткани

Теория: Знакомство с историей появления росписи по текстилю. Обзор разного вида материалов. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка серии изделий по заданной тематике. Подбор материалов. Работа в материале.

Тема 6. Шитье.

Теория: Знакомство с основными вариантами, создания изделий в технике шитья. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор желаемых материалов. Работа в материале.

Тема 7. Витраж.

Теория: Знакомство с историей появления витражной техники. Версии его аналогов.

Практика: Разработка серии работ по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспарту.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе	
			теория	практика
1.	«Иллюстрация_2»	84	6	78
2.	«Дизайн_2»	84	6	78
3.	«ДПИ_2»	84	6	78
5.	ВСЕГО, ч	252	18	234

Модуль «Иллюстрация_2»

Цель: Закрепить полученные навыки иллюстрирования, совершенствование стилистики, через работу в формате проектно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний о нестандартных видах иллюстрации;
- совершенствование знания проектирования и художественных приемов;
- совершенствование практических навыков и приёмов иллюстрирования по заданной теме;
- формировать художественно-образное мышление;

Развивающие:

- расширение общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития иллюстрации, ее основные виды и нестандартные вариации.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать сюжет, согласно выбранной стилистике и любимых материалов, за ограниченное время (как если бы работа выполнялась на заказ)

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей теме, в виде анализа идеи, в формате готового продукта, за ограниченное время (как если бы работа выполнялась на заказ)

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;

- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Модуль «Иллюстрация_2»

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
31.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
32.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
33.	«Зин – мои сильные качества»	15	1	14	Просмотр
34.	«Экслибрис»	15	1	14	Просмотр
35.	«Моя сказка»	16,5	0,5	16	Просмотр
36.	«Невиданный персонаж»	14,5	0,5	14	Просмотр
37.	«Моя будущая профессия»	14,5	0,5	14	Просмотр
38.	Работа по конкурсам	5,5	0,5	5	Диплом/сертификат
39.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
40.	ВСЕГО, ч	84	6	78	

Содержание программы
Модуль «Иллюстрация_2»

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. «Зин – мои сильные качества».

Теория: Разбор темы с элементами изучения психологии, для будущего самоопределения профессии, через художественную деятельность. Изучение темы, на основе работ великих художников.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.
Подбор желаемых материалов.

Тема 4. «Экслибрис».

Теория: Знакомство с идеей и историей появления экслибриса. Обзор видов и стилей, на примере работ великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике.
Подбор желаемых материалов.

Тема 5. «Моя сказка».

Теория: Знакомство с иллюстрацией, по типу книжной. Обзор сказок народов Росси и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка короткой сказки, с иллюстрациями, на основе существующей, с элементами переработки. Подбор желаемых материалов.

Тема 6. «Невиданный персонаж».

Теория: Знакомство с основными видами и стилистиками работы персонажей разного плана (положительный, отрицательный, главный, второстепенный и т.д.).

Практика: Разработка серии персонажей по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 7. «Моя будущая профессия»

Теория: Знакомство с вариациями художественных профессий. Выявление самых ярких представителей в мире культуры, искусства и дизайна. Самоопределение, какое из направлений ближе.

Практика: Разработка иллюстрации по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспарту.

Модуль «Дизайн_2»

Цель: Закрепление полученных навыков по основным видам дизайна, на основе работ знаменитых художников, дизайнеров, модельеров. Дальнейшее совершенствование личного стиля в формате работы дизайн-студии.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знания об основных видах дизайна;
- закрепить технологические знания проектирования в дизайне;
- закрепить основные знания о законах дизайна разного направления;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития дизайна и его основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать проект, согласно выбранной стилистике и любимых материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей темы, в виде анализа идеи, в формате готового продукта

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН_ **Модуль «Дизайн_2»**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
41.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
42.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
43.	Дизайн набора посуды	15	1	14	Просмотр
44.	Дизайн одежды будущего	15	1	14	Просмотр
45.	Дизайн интерьера детской	16,5	0,5	16	Просмотр
46.	Дизайн логотипа для продуктового магазина	14,5	0,5	14	Просмотр
47.	Дизайн мебели будущего	14,5	0,5	14	Просмотр
48.	Работа по конкурсам	5,5	0,5	5	Диплом/сертификат
49.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
50.	ВСЕГО, ч	84	6	78	

Содержание программы **Модуль «Дизайн_2»**

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Дизайн набора посуды.

Теория: Изучение темы, история возникновения посуды. Первые дизайнерские решения.

Практика: Разработка собственного набора посуды по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Дизайн одежды будущего.

Теория: Знакомство с историей дизайна одежды футуристического направления. Виды нетрадиционной одежды. Обзор фентези-рассказов. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих дизайнеров современного времени.

Практика: Разработка коллекции одежды по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 5. Дизайн интерьера детской.

Теория: Знакомство с историей появления дизайна интерьера для детской комнаты. Обзор разного вида дизайна интерьера для детей, их особенности. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих дизайнеров.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 6. Дизайн логотипа продуктового магазина

Теория: Знакомство с основными вариантами, создания базового логотипа. Выявление стилей и направлений на основе примеров графически дизайнёров.

Практика: Разработка логотипа по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 7. Дизайн мебели будущего.

Теория: Знакомство с историей создания дизайнерской мебели нестандартных форм.

Выявление самых ярких представителей этого направления.

Практика: Разработка серии мебели по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспарту.

Модуль «ДПИ_2»

Цель: Закрепить знания о декоративно-прикладном искусстве, получения нового навыка при работе с материалами, дальнейшее совершенствование личного стиля.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знания об основных видах ДПИ;
- закрепить технологические знания проектирования и художественных приемов;
- закрепить практические навыки и приёмами ДПИ по заданной теме;
- познакомить с основными законами композиции в ДПИ;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах ДПИ и изобразительного творчества;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления);
- развитие общих познавательных умений, при работе с разными материалами;

- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника ДПИ.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития ДПИ и ее основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать эскиз, согласно выбранной стилистике и любимых материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей темы, в виде анализа идеи, в формате готового изделия.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН_ Модуль «ДПИ_2»

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
51.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
52.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
53.	Роспись интерьерного объекта	15	1	14	Просмотр
54.	Папье-маше	15	1	14	Просмотр
55.	Роспись по ткани	16,5	0,5	16	Просмотр
56.	Мозайка	14,5	0,5	14	Просмотр
57.	Шитье	14,5	0,5	14	Просмотр
58.	Работа по конкурсам	5,5	0,5	5	Диплом/сертификат
59.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
60.	ВСЕГО, ч	84	6	78	

Содержание программы **Модуль «ДПИ_2»**

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Роспись интерьерного объекта.

Теория: Изучение темы, знакомство со стилями и направлениями. Анализ утилитарного назначения предметов для интерьера.

Практика: Разработка эскиза по заданной тематике. Работа в материале. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Папье-маше.

Теория: Знакомство с историей появления данной техники в современном мире. Виды изделий в технике папье-маше.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор материалов, подготовка смеси. Работа в материале.

Тема 5. Роспись по ткани

Теория: Знакомство с историей появления росписи по текстилю. Обзор разного вида материалов. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка серии изделий по заданной тематике. Подбор материалов. Работа в материале.

Тема 6. Шитье.

Теория: Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор желаемых материалов. Работа в материале.

Тема 7. Мозайка.

Теория: Знакомство с историей появления мозаичной техники. Версии его аналогов.

Практика: Разработка работы по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспорту.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе	
			теория	практика
1.	«Иллюстрация_3»	84	6	78

2.	«Дизайн_3»	84	6	78
3.	«ДПИ_3»	84	6	78
4.	ВСЕГО, ч	252	18	234

Модуль «Иллюстрация_3»

Цель: Совершенствование стилистики, через работу над иллюстрацией в формате проектно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний о нестандартных видах иллюстрации;
- совершенствование знания проектирования и художественных приемов;
- совершенствование практических навыков и приёмов иллюстрирования по заданной теме;
- формировать художественно-образное мышление;

Развивающие:

- расширение общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития иллюстрации, ее основные виды и нестандартные вариации.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать сюжет, согласно выбранной стилистике и любимых материалов, за ограниченное время (как если бы работа выполнялась на заказ)

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей теме, в виде анализа идеи, в формате готового продукта, за ограниченное время (как если бы работа выполнялась на заказ)

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **Модуль «Иллюстрация_3»**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
61.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование

62.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
63.	«Я и моя семья - традиции»	15	1	14	Просмотр
64.	«Текстуры»	15	1	14	Просмотр
65.	«Животные нашей области»	16,5	0,5	16	Просмотр
66.	«Цифровая иллюстрация»	14,5	0,5	14	Просмотр
67.	«Растения нашей области»	14,5	0,5	14	Просмотр
68.	Работа по конкурсам	5,5	0,5	5	Диплом/сертификат
69.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
70.	ВСЕГО, ч	84	6	78	

**Содержание программы
Модуль «Иллюстрация_3»**

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. «Я и моя семья - традиции».

Теория: Разбор темы с элементами изучения семейных ценностей, традиций. Дискуссия и опрос, как у каждого в семье отмечаются праздники. Изучение темы, на основе работ великих художников, подходящих по тематике.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. «Текстуры».

Теория: Знакомство с вариациями воспроизведения различных текстур, за счет стилистических приемов и работы с различными материалами. Обзор видов и стилей, на примере работ великих художников-иллюстраторов.

Практика: Разработка серии иллюстраций по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 5. «Животные нашей области».

Теория: Знакомство с краеведением нашей области. Обзор видов животных, проживающих на нашей территории. Частичное знакомство с фольклором нашей области, на основе сказок и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов по зарисовке животных с яркими харизматичными чертами.

Практика: Разработка серии иллюстраций со стилизованными животными. Подбор желаемых материалов.

Тема 6. «Цифровая иллюстрация»

Теория: Знакомство с основными видами и стилистиками цифрового изображения и инструментами для работы.

Практика: Разработка иллюстрации на свободную тему. Последующая ее визуализация в виде сувенирной продукции.

Тема 7. «Растения нашей области».

Теория: Знакомство с краеведением нашей области. Обзор видов растений, произрастающих на нашей территории. Частичное знакомство с фольклором нашей области, на основе сказок и былин. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников-иллюстраторов по зарисовке растений.

Практика: Разработка серии иллюстраций со стилизованными животными. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспарту.

Модуль «Дизайн_3»

Цель: Совершенствование навыков проектирования, в формате работы дизайн-студии.

Задачи:

Обучающие:

- расширить кругозора о видах дизайна;
- способствовать освоению работы по проектированию в дизайне;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна;

Развивающие:

- способствовать развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления).
- закрепить формирование личного стиля
- создать условия для формирования гибких навыков

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника, дизайнера.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития дизайна и его основные виды.
- тонкости и нюансы работы с заказчиками

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать проект, согласно выбранной стилистике и любимых материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей темы, в виде анализа идеи, в формате готового продукта

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН_ **Модуль «Дизайн_3»**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
71.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
72.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
73.	Дизайн стикеров для соц-сети	15	1	14	Просмотр
74.	Дизайн одежды для себя	15	1	14	Просмотр
75.	Дизайн «иконок» для соц-сети	16,5	0,5	16	Просмотр
76.	Дизайн логотипа для художественного магазина	14,5	0,5	14	Просмотр
77.	Дизайн странички ВКонтакте	14,5	0,5	14	Просмотр
78.	Работа по конкурсам	5,5	0,5	5	Диплом/сертификат
79.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
80.	ВСЕГО, ч	84	6	78	

Содержание программы **Модуль «Дизайн_3»**

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Дизайн стикеров для социальной сети.

Теория: Изучение темы, история возникновения стикеров. Первые дизайнерские решения.

Практика: Разработка собственного набора стикеров по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Дизайн одежды для себя.

Теория: Знакомство с историей дизайна одежды близкого по стилю/ самостоятельная работа. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих дизайнеров современного времени.

Практика: Разработка коллекции одежды для себя, отображающая индивидуальность и образ жизни. Подбор желаемых материалов.

Тема 5. Дизайн «иконок» для социальной сети.

Теория: Знакомство с историей появления соц-сети. Обзор разного вида дизайна «иконок», их особенности и назначение.

Практика: Разработка серии «Иконок» по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 6. Дизайн логотипа художественного магазина.

Теория: Знакомство с основными вариантами, создания креативного логотипа. Выявление стилей и направлений на основе примеров графически дизайннеров.

Практика: Разработка логотипа по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 7. Дизайн странички ВКонтакте.

Теория: Знакомство с историей создания соц-сети, его идеей. Выявление самых ярких и интересных оформлений от современных дизайнеров и иллюстраторов.

Практика: Разработка дизайна странички по заданной тематике.

Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспарту.

Модуль «ДПИ_3»

Цель: Совершенствование навыков декоративно-прикладного искусства, при работе с многообразными материалами, для формирования художественного стиля.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знания об основных видах ДПИ;
- закрепить технологические знания проектирования и художественных приемов;
- закрепить практические навыки и приёмами ДПИ по заданной теме;
- познакомить с основными законами композиции в ДПИ;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах ДПИ и изобразительного творчества;

Развивающие:

- развитие общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления);
- развитие общих познавательных умений, при работе с разными материалами;
- формирование личного стиля.

Воспитательные:

- воспитание у подростка основных нравственных и патриотических ценностей: любви к своей Родине;
- подготовка к будущей профессии художника ДПИ.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- факты истории развития ДПИ и ее основные виды.

Обучающийся должен уметь:

- свободно разрабатывать эскиз, согласно выбранной стилистике и любимых материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планомерной работы по текущей темы, в виде анализа идеи, в формате готового изделия.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раза в год, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

- выполнение тестовых заданий;
- игровые формы;
- творческий показ;
- творческие показы в конце года;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **Модуль «ДПИ_3»**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Всего, ч	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
81.	Вводное занятие. Обзор плана работы.	1	1	-	Собеседование
82.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	1	1	-	Собеседование
83.	Роспись интерьерного объекта	15	1	14	Просмотр
84.	Папье-маше	15	1	14	Просмотр
85.	Роспись по ткани	16,5	0,5	16	Просмотр
86.	Мозайка	14,5	0,5	14	Просмотр
87.	Шитье	14,5	0,5	14	Просмотр
88.	Работа по конкурсам	5,5	0,5	5	Диплом/сертификат
89.	Итоговая выставка	1	-	1	Просмотр
90.	ВСЕГО, ч	84	6	78	

Содержание программы **Модуль «ДПИ_3»**

Тема 1. Вводное занятие. Обзор плана работы по текущему модулю.

Теория. Введение в образовательную программу.

Практика: Диагностика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях при работе со специфичными художественными материалами, канцелярией (ножницы, резак, шило и д.р. остро-режущие предметы), электроприборами.

Практика: демонстрация приборов и материалов, беседа.

Тема 3. Роспись интерьерного объекта.

Теория: Изучение темы, знакомство со стилями и направлениями. Анализ утилитарного назначения предметов для интерьера.

Практика: Разработка эскиза по заданной тематике. Работа в материале. Подбор желаемых материалов.

Тема 4. Папье-маше.

Теория: Знакомство с историей появления данной техники в современном мире. Виды изделий в технике папье-маше.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор материалов, подготовка смеси. Работа в материале.

Тема 5. Роспись по ткани

Теория: Знакомство с историей появления росписи по текстилю. Обзор разного вида материалов. Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка серии изделий по заданной тематике. Подбор материалов. Работа в материале.

Тема 6. Шитье.

Теория: Выявление стилей и направлений на основе примеров великих художников.

Практика: Разработка изделия по заданной тематике. Подбор желаемых материалов. Работа в материале.

Тема 7. Мозайка.

Теория: Знакомство с историей появления мозаичной техники. Версии его аналогов.

Практика: Разработка работы по заданной тематике. Подбор желаемых материалов.

Тема 8. Работа по конкурсам

Теория: Знакомство с положением конкурса. Обзор информации по текущей тематике.

Практика: Создание иллюстрации по заданной тематике. Подбор необходимых художественных материалов. Согласно условиям конкурса.

Тема 9. Итоговая выставка.

Теория: Обсуждение раскладки экспозиции для просмотра.

Практика: Оформление в паспарту.

4. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе

Задачи:

- сформировать интерес к изучению истории и традиций российского и мирового театра и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, музыка, кино, цирк);
- просветить в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- содействовать воспитания чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарского края;

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;

- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих формах:

- игровые тренинги, творческие мастерские, репетиции номеров художественного чтения и театрализованных представлений (способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива, готовность к командной деятельности и взаимопомощи);
- участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности (создание мультфильмов, озвучивание художественных текстов, съемка в социальных роликах и др.)

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта студии (анимаационные фильмы, медиаконтент);
- консультаций в групповом чате студии;
- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии в музеи, посещение выставок, встречи с профессиональными художниками, студийные праздники и др.) (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

5. Ресурсное обеспечение программы

5.1. Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы и более полного освоения объема знаний, умений и навыков необходимо:

- образовательная программа, учебно-тематический план, пособия по проведению контрольных мероприятий, руководства по выполнению и задания для самостоятельных

теоретических и практических работ, тематические презентации, для образовательного процесса.

Организационное обеспечение:

- набор обучающихся;
- взаимодействие со школой, родителями, СМИ;
- заключение договоров с образовательными учреждениями города о проведении на базе школ занятий по творческой деятельности;
- первичная диагностика.

Методическое обеспечение:

- программирование деятельности;
- отбор педагогически целесообразных форм работы с детьми и подростками;
- формирование пакета диагностических методик;
- разработка учебно-дидактических материалов;
- комплектование методической копилки, специальной литературы.

Мотивационное обеспечение:

- использование современных нетрадиционных форм работы с подростками, методов стимулирования активности и творчества;
- наличие атрибутики;
- применение системы поощрения;

Информационное обеспечение:

- сбор и анализ информации о деятельности;
- информирование общественности о результатах работы;
- взаимодействие со средствами массовой информации.

5.2 Материально – техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество	Состояние
1.	Проектор	1	отличное
2.	Планшет	4	отличное
3.	Стилус	4	требуется
4.	Интернет связь	1	требуется
5.	Ноутбук	1	требуется
6.	Удлинитель	3	требуется
7.	Принтер лазерный ч/б	1	требуется
8.	Картридж черно-белый	1	требуется
9.	Бумага А4	1	отличное
10.	Световой планшет	1	требуется
11.	Свет напольный	1	требуется
12.	Рама с оргстеклом формата А2	10	требуется

Наглядные и дидактические пособия:

- для оформления работ наличие картинок, шаблонов и схем по различным темам;
- тематические презентации фотоальбомы
- сборник тематических словарных слов по художественному творчеству;
- таблицы, схемы, иллюстрации.

6. Список информационных источников

Программно-методическая литература

- 1) Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ. / Сост. А. Г. Лазарева. М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004
- 2) Ермолаева Т. И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей. Методические рекомендации - Самара, 2004
- 3) Кутыина Н.Б. Программа «Ребенок в ХХI веке. Воспитание культурой.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.- 208с.
- 4) Сборник авторских программ дополнительного образования. / Сост. А. Г. Лазарева. - Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002
- 5) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей». М.: Просвещение, 2007
- 6) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время». М.: Просвещение, 2008
- 7) Современное программно-методическое обеспечение учреждения дополнительного образования детей. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования детей/Автор-составитель: Т. И. Ермолаева - Самара: СДДЮТ, 2008
- 8) Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008

Список литературы для педагогов

- 1) Буткевич Л.М. История орнамента: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности 030800 «Изобразительное искусство». - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. - 267с.
- 2) Сборник «Программы дополнительного художественного образования детей». М.: Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа. - М.: Галарт, 1998. - 328с.
- 3) Григорьева Т. Г., Линская Л. В., Усольцева Т. П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. Новосибирск: Изд - Новосиб. университета; М.: Совершенство, 1997. - 171 с.
- 4) Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М.: Советская Россия, 1990. - 316с.
- 5) Детям - о традициях народного мастерства. Учебно - методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: ВЛАДОС, 2001.
- 6) Иттен И. Искусство цвета. М.: Издатель Д. Миронов, 2000
- 7) Иттен И. Искусство формы. М.: Издатель Д. Миронов, 2001
- 8) Кельтские орнаменты - М.: Издательство В.Шевчук, 2005. - 287с.
- 9) Коваленко В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1 -4 классы. М.: «ВАКО», 2004. - 296 с. - (Педагогика. Психология. Управление)
- 10) Копцева В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001 - 144 с.
- 11) Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. М., Сфера, 1998 - 576 с. - (Серия «Книга для занятий по духовному воспитанию»)
- 12) Михайлов С., Кулешова Л., Основы дизайна. - М., 2002
- 13) Орнамент всех времен и стилей в двух томах. -М.: АРТ-РОДНИК, 2004
- 14) Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. - СПб.: Речь, 2005. - 152с.
- 15) Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- Тула: «Родничок», Аст «Астрель», 2006.- 62 стр.

- 16) Розенсон И. А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2006. - 219 с.
- 17) Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Гринго, 1996. - 192 с.
- 18) Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги: белорусская вышиванка. - М.: Культура и традиции, 2006. - 72с.
- 19) Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 368с.
- 20) Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Гринго, 1996. - 240 с.
- 21) Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно - художественного формообразования в дизайнерском творчестве. - М.: ACT: Астрель, 2007. -239 с.

Список литературы для обучающихся

- 1) Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001. - 160 с. - («Легко и просто»)
- 2) Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеем на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: академия развития, 2000. - 96 с.
- 3) Ракитина Е.М. Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. - Тула: «Родничок», Аст «Астрель», 2006.- 62 стр.
- 4) Х. Саут. Все о рисунке: пер. с англ. / Хелен Саут. М.: ACT Астрель, 2007. - 271 стр.

ВСЕГО,ч	84	6	78																							
Модуль "ДНИ_1"																										
Вводное занятие	1	1																	1							
Правила техники безопасности	1	1																	1							
«Роспись предметы быта»	15	1	14	1	4				4							2							2	2		
Папье-маше	15	1	14			1	4									2	2	2	2			2				
Роспись по ткани	16,5	0,5	16													0,5	2		4	4	2	4				
Витраж	14,5	0,5	14	0,5	4											2		3	3	2						
Шитье	14,5	0,5	14													1	4		2	2		3	2			
Работа по конкурсам	5,5	0,5	5														0,5	3					2			
Итоговая выставка	1		1																	1						
ВСЕГО,ч	84	6																								
Итого за год	252	18	234																							

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	Школа русской традиционной культуры - как система воспитания обучающихся через народное творчество	в течение учебного года	экскурсии в музеи народного творчества	Фотоотчет в группе ВК
2.	Мероприятия, посвященные «Дню России»	Июнь	Творческий вечер, флешмоб	Фотоотчет в группе ВК
3.	Творческий проект «День Учителя»	Октябрь	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видеоОткрытки	Фотоотчет в группе ВК
4.	Память сердца» из цикла мероприятий, посвященных Дням воинской славы:	в течение учебного года	выставки творческих работ обучающихся; ретроспективный показ фильмов о войне	Фотоотчет в группе ВК
5.	Творческий проект ко Дню народного единства	Ноябрь	Подготовка сценария, распределение ролей, съемка видеоролика	Фотоотчет в группе ВК
6.	Возложение цветов к Вечному огню в День защитников Отечества	Февраль	Сбор и подготовка к мероприятию	Фотоотчет в группе ВК
7.	Конкурс рисунка: День Государственного герба РФ	30 ноября	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видеоОткрытки	Фотоотчет в группе ВК

8.	Мероприятия, посвященные «Дню русского языка»	Июнь	Викторины	Фотоотчет в ВК
9.	Творческий проект ко Дню защитника Отечества	Февраль	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в ВК
10.	Творческий проект к Международному женскому дню «Любимым мамочкам и бабушкам»	Март	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в ВК
11.	Изучение истории, культуры и традиций Российского государства, а также государственных символов РФ	в течение учебного года	Беседы, творческие задания	Фотоотчет в группе ВК
12.	Творческий проект «Самара- космическая столица» (ко Дню Космонавтики)	Апрель	Тематические занятия в группах, посещение музея космонавтики в Самаре	Фотоотчет в ВК
13.	Творческий проект «Наш «Бессмертный полк»	Май	Подготовка проекта ролика, распределение заданий, съемка видео-открытки	Фотоотчет в ВК
14.	Праздник «Здравствуй, лето!» ко Дню защиты детей	Июнь	Подготовка сценария, распределение заданий, проведение студийного праздника	Фотоотчет в ВК
15.	Всемирный день ребенка	Июнь	Беседа: «Я знаю свои права и обязанности»	Фотоотчет в ВК

Приложение 3

Оценочные материалы

Протокол №

итоговой аттестации учащихся от _____.07.2026 г.

Программа «Мир искусства и дизайна», год обучения – 1-й

Форма проведения аттестации: выставка., творческое занятие.

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
 - б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
 - в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Мир искусства и дизайна», 1 года обучения

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

Педагог п о д п и с ь /расшифровка/

Таблица по результатам итоговой аттестации учащихся

№ п/п	Показатели	Количество обучающихся		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Теоретическая подготовка			
2	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Мир искусства и дизайна» 1 года обучения.

Показали:

высокий уровень освоения - ...,

средний уровень освоения программы - ...,

низкий уровень освоения программы -

Практическая часть аттестации проходила в форме ...

Учащиеся продемонстрировали умение ...

В процессе занятий по программе учащиеся сформировали навыки ...

Занятия развили ...

Диагностическая карта «Мир искусства и дизайна»

№ п/п	Фамилия Имя	Параметры оценки				

Критерии оценки:

1. Высокий уровень (3 балла):

- четко знает названия;
- безошибочно выполняет;
- безошибочно повторяет сложный;

2. Средний уровень (2 балла):

- знает названия,
- выполняет с подсказкой;
- повторяет;

3. Низкий уровень (1 балл):

- не знает названия;
- не до конца;
- выполняет после нескольких попыток;
- неуверенно повторяет..., допускает ошибки.

Предметные

Теоретические знания (терминология)

Практические умения (техника ...)

Метапредметные

Коммуникативные (умение работать в коллективе, общаться в коллективе, проявлять инициативу в творчестве...)

Познавательные (развитие интереса к искусству, культурному наследию...)

Регулятивные (самоконтроль и самооценка, саморегуляция...)

Личностные

Ответственность (терпение, сила воли, аккуратность во внешнем виде, дисциплина...)

Понимание ценности здорового образа жизни (правильное питание, распределение нагрузки, правильное дыхание, регулярное посещение занятий...)

Социальная значимость (умение продемонстрировать свои навыки и умения зрителям, участие в концертах, мероприятиях, акциях, в том числе благотворительных...)

Сумма баллов

Уровни достижения результатов:

12-18 – диапазон начального уровня;

19-24 – диапазон среднего уровня;

25-36 – диапазон высокого уровня.

Критерии оценивания:

1 балл – низкий уровень освоения программы (не полное знание терминологии, не совсем грамотное выполнение упражнений, недостаточная..., не активная позиция в коллективе, многочисленные пропуски занятий,

2 балла – средний уровень освоения программы (теоретические знания недостаточно глубокие, ... выполняются с некоторыми ошибками, посещение занятий нерегулярное)

3 балла – высокий уровень освоения теоретических знаний и практических умений, активная позиция в коллективе, регулярное посещение занятий и участие в выставках.